



Sterk in tijdloze en eigentijdse boeken!

samsara

Ⓢ Voorjaar 2022



INHOUD

Charlotte Joko Beck, *Alledaagse wonderen* **4-7**

Karl Renz, *Niets te geven, niets te nemen* **8-9**

Luisah Teish, *Jambalaya* **10-11**

Rupert Spira, *Een meditatie op Ik Ben* **12-13**

De Slagersdochters (Linda & Angela), *Het mag ook makkelijk* **14-15**

Tiny Fisscher & Iris van der Veen, *dit.* **16-19**

Nisargadatta, *Upanishad* **20-21**

Eefje Ludwig, *BosbadBox* **22-25**

Erica Rijnsburger, *Vijftig tinten gewaarzijn* **26-27**

Philip Renard, *Bevrijding* **28-29**

Lisa Levitt Gainsley, *De kracht van je lymfestelsel* **30-31**

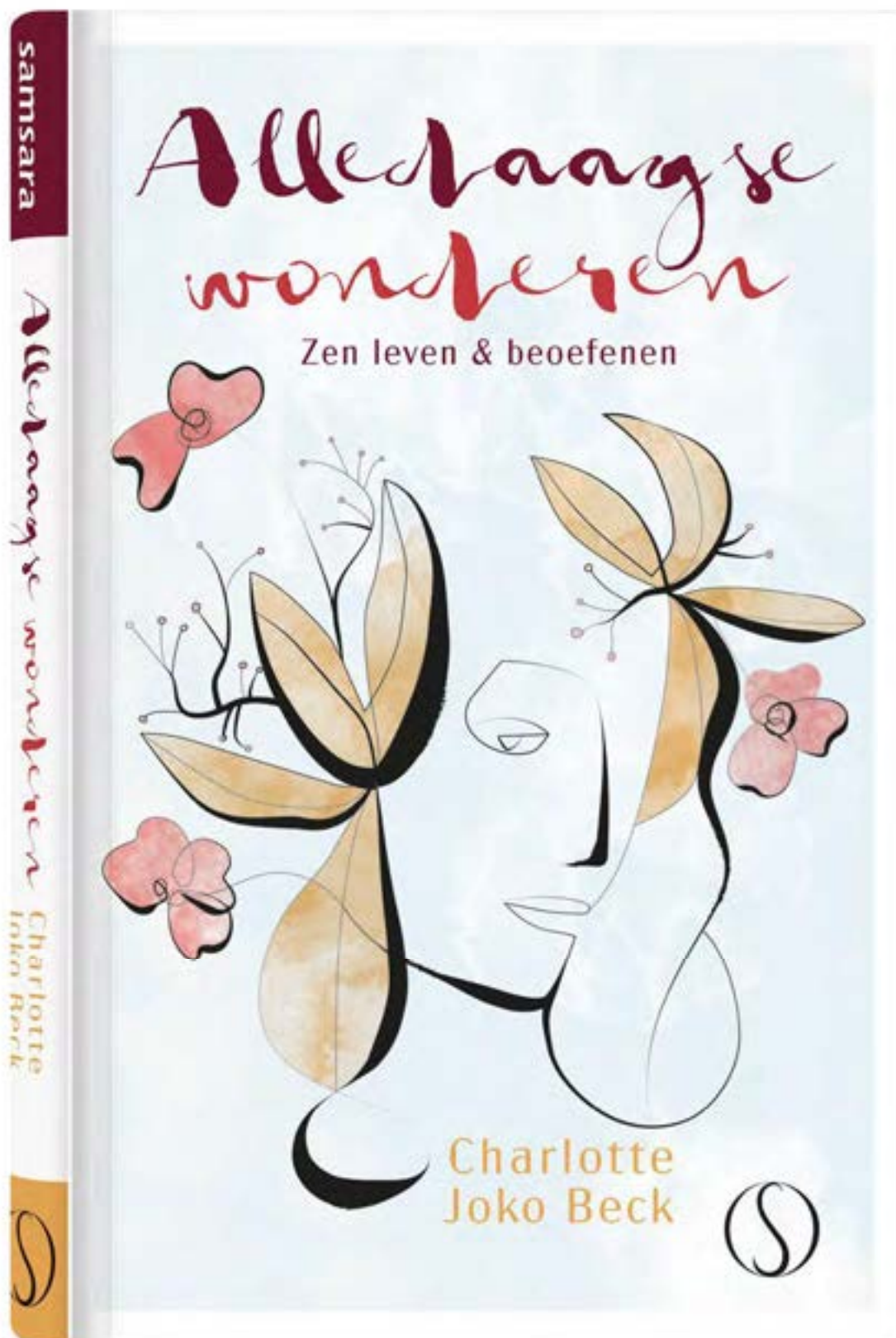
Marieke van Diepen & Anna van Diepen, *Daan Hijskraan* **32-35**

Susan Verde & Peter H. Reynolds, *Ik ben vrede* **36-37**

Tanya Landman & Laura Carlin, *Het lied van de nachtegaal* **38-39**

Marina Moskvina & Anne Pikkov, *Wat is er met de krokodil gebeurd?* **42-43**

Thysa Zevenbergen & Ru de Groen, *Kleine Vos op zoek naar Overal en Nergens*
+ *Kleine Vos en het mooiste wat er is (kartonboekjes)* **44-45**



**‘Als je het lijden in het leven omarmt, verschijnt het wonder tegelijkertijd.
De twee horen bij elkaar.’**

— Charlotte Joko Beck

Charlotte Joko Beck

Alledaagse wonderen

Zen leven & beoefenen



Foto: Michael Lange

Een bron van inspiratie voor zenbeoefening in het tumultueuze dagelijks leven, van een van de meest invloedrijke zenleraren van onze tijd.

Joko Beck is een van de meest invloedrijke, in het Westen geboren zenleraren van onze tijd. In deze bundel met niet eerder gepubliceerde dharmalezingen gaat zij dieper in op onze 'kernovertuigingen', de verborgen, negatieve opvattingen over onszelf, die onze gedachten en ons gedrag bepalen en voorkomen dat we het leven ervaren zoals het werkelijk is.

Grappig-ironisch en herkenbaar beschrijft Beck helder en direct de dagelijkse kansen die we van het leven krijgen om denken voor ervaren, dwangmatigheid voor vertrouwen en angst en verdriet voor vrede te verruilen.

Alledaagse wonderen bundelt de diepte en breedte van de bijzondere ervaringen van Joko Beck. Deze toegankelijke gids is zowel voor de ervaren zenbeoefenaar als voor de lezer die dit onderricht voor de eerste keer wil onderzoeken, een bron van inspiratie bij de beoefening midden in het tumultueuze dagelijks leven.

‘Doe in hemelsnaam de oefeningen die Joko Beck aanraadt, de dingen die ze al veertig jaar doet en onderricht: langere perioden zitten in stilte en alles ervaren in dat wat jij je lichaam, je gedachten en je emoties noemt. Doe je dit langere tijd, dan zul je net als Joko een gemak en eenvoudig geluk aantreffen in alles wat het leven je voorschotelt.’

— Uit het voorwoord van Jan Chozen Bays

Charlotte Joko Beck (1917-2011) begon haar zenbeoefening met Hakuyu Taizan Maezumi Roshi, van wie ze de dharmatransmissie kreeg. Ze is de oprichter van het Zen Center of San Diego en de Ordinary Mind Zen School. Zij is tevens de auteur van twee moderne zen-klassiekers: *Alle dagen zen* en *Niets bijzonders: zen in het dagelijks leven*.

PROMOTIE

- ◀ Auteur van twee klassiekers
- ◀ Quotecampagne
- ◀ Artikelen in special-interestbladen en op blogs

VERKOOPARGUMENTEN

- ★ Een van de meest invloedrijke, in het Westen geboren zenleraren van onze tijd.
- ★ Joko Beck vertaalt op heldere wijze de traditie van zen naar ons huidige tijdsgewricht.

‘De beoefening gaat nooit over hoe je dingen kunt vermijden, maar altijd over hoe je ermee omgaat.’

‘Door mijn eigen beoefening zie ik dat ieder verlangen om de ander te verbeteren heel langzaam minder wordt. Ik ga steeds meer beseffen dat mensen goed zijn zoals ze zijn.’

‘Vanuit materieel standpunt gezien, is er geen harmonie. Vanuit het absolute standpunt gezien, gebeurt alles gewoon en is alles daarom van nature in harmonie. Ook te midden van een chaotische situatie kan harmonie aanwezig zijn. Dit gebeurt als we de chaos ervaren, doorleven, maar de chaos niet zijn.’



‘Eén manier waaraan je kunt zien dat je beoefening vruchten afwerpt, is dat je geen verborgen klachten meer hebt. Misschien vind je dat de dingen beter anders gedaan kunnen worden, maar je klaagt niet en je verpakt je geklaag niet meer.’



Karl Renz

Niets te geven, niets te nemen

Het lied van lege woorden

Een boek dat met plezier een existentiële crisis blootlegt en je genadeloos tot stilstand brengt.

‘Ik beantwoord alleen maar nutteloze vragen met nutteloze antwoorden. Ik kan je niets geven en ik kan je niets afnemen,’ zegt Karl. Het is misschien de onbevangenheid van zijn uitspraken, op zo’n aanstekelijke en ongedwongen manier overgebracht, die het intellect van de toehoorder en diens meest kostbare concepten, doet wegzakken in het drijfzand van spontane lachsalvo’s. Doodserius daagt hij je uit om het leven niet zo serieus te nemen.

Sommige spirituele veteranen zullen je ervoor waarschuwen dat Karl Renz gevaarlijk is: al de waarheden waar je je aan vastklampt, walst hij genadeloos plat. Terwijl hij de zoeker onverbiddelijk trapt daar waar het het meeste pijn doet – in de kern van het Weten zelf – lokt Karl een existentiële crisis uit. Wees maar niet verbaasd als zijn gezwets, zonder enige intentie of enig voorschrift, je ineens tot stilstand brengt, alleen maar om – met de woorden van Sri Jnaneshwar – ‘jezelf te zien zonder behulp van een spiegel’.

De Waarheid die kan worden uitgesproken, is zeker de Waarheid niet. ‘Ware woorden zijn niet mooi. Mooie woorden zijn niet waar,’ luidt het laatste vers uit de *Tao Te Ching*. Voor iemand die zonder omhaal elke poging van de zoeker om de waarheid te ‘kennen’ van tafel veegt, is het een wonder dat Karl nog steeds in de running is. Zelfs doorgewinterde zoekers krijgen er nooit genoeg van om naar hem te luisteren.

PROMOTIE

- ◀ Artikelen in special-interestbladen en op blogs
- ◀ Aandacht in tijdschrift *InZicht*

VERKOOPARGUMENTEN

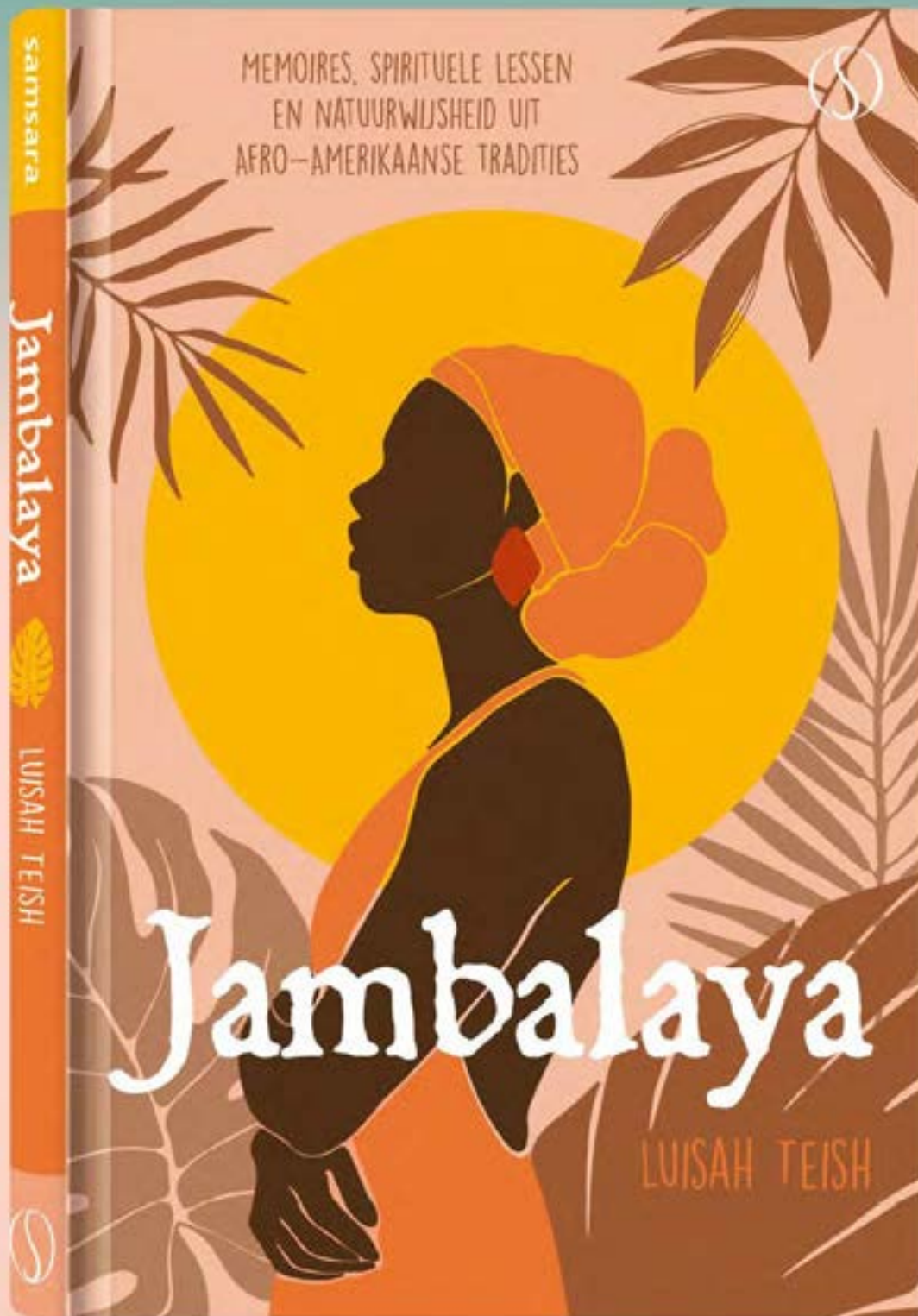
- ★ Eigentijdse spreker in de non-duale traditie met veel geïnteresseerden in het Nederlandse taalgebied.
- ★ Maakt de essentie van non-dualiteit ervaarbaar voor de lezer.
- ★ Verwant aan Ramana Maharshi en Nisargadatta Maharaj.



Foto: Alex Dorian

Karl Renz (officiële naam Karl Renziehausen) werd in 1953 geboren als boerenzoon in Nedersaksen in West-Duitsland. Hij studeerde landbouw, waarna hij kunstenaar werd. Hij had een diepe innerlijke ervaring, die jaren later leidde tot de realisatie waarbij het concept van een afzonderlijk zelf verdween. Sinds de jaren negentig heeft hij talloze uitnodigingen van over de hele wereld aangenomen om te spreken over Dat wat nooit vergaat. Eerder verscheen van hem bij Samsara *Verlichting en andere dwalingen*.





‘Een boek met opzienbarende herinneringen, openbaringen, richtlijnen en geboden, gevuld met de mystiek, wijsheid en het gezond verstand van de Afrikaanse religie van de Moeder. Het moet gelezen worden met dezelfde onbevengene liefde als waarmee het geschreven is.’

— Alice Walker, auteur van *The Color Purple*

Luisah Teish

Jambalaya

Memoires, spirituele lessen
en natuurwijsheid uit
Afro-Amerikaanse tradities

Een feministische klassieker die ons opnieuw in contact brengt met natuurlijke en vrouwelijke spiritualiteit.

Een opgefriste editie van *Jambalaya: Het manifest van een natuurlijke vrouw [over persoonlijke bezweringsen en praktische rituelen]* – geactualiseerd met een notitie van de auteur over de veranderingen die hebben plaatsgevonden in de 30 jaar sinds de oorspronkelijke publicatie.

Sinds de oorspronkelijke publicatie in 1985 is *Jambalaya* een klassieker geworden onder docenten in vrouwelijke spiritualiteit, beoefenaars van traditionele Afrikaanse religies, milieuactivisten en culturele creatieven. Het is een mix van memoires, spirituele lessen en praktijken uit Afro-Amerikaanse tradities zoals Ifa/Orisha, en Voodoo uit New Orleans, en biedt een fascinerende introductie in de wereld van op de natuur gebaseerde spiritualiteit, godinnenverering, en rituelen uit de Afrikaanse diaspora. De wijsheid van *Jambalaya* is vandaag de dag relevanter dan 36 jaar geleden en brengt ons opnieuw in contact met de natuurlijke en spirituele wereld en met de eeuwenoude tradities van de Afrikaanse voorouders, wier stemmen door de tijd heen echoën, ons leiden en zich vermengen met de onze.

‘Teish onthult een schat aan nieuwe visies en oude wijsheden uit een cultureel erfgoed dat voor de meeste lezers onbekend is. Aan een schrijfstijl die vriendelijk en ontspannen is, voegt Teish de specerij van haar prachtige gevoel voor humor toe. Dit is een boek dat het intuïtieve gevoel in ieder van ons aanscherpt en ons aanspoort tot dat innerlijke weten.’

— Merlin Stone, auteur van *Toen God een vrouw was*

Luisah Teish, geboren en getogen in New Orleans, is een Iyanifa en Oshun-opperhoofd in de Yoruba-traditie. Luisah Teish is een van de meest bekende Yoruba-priesteressen wereldwijd, die internationaal gevierd wordt in godinnenkringen als schrijfster en ritueel-maker. Ze geeft lessen over Afrikaanse godinnen, sjamanisme, en de Tambala-traditie. Bezoek haar op yeyeluisahteish.com.

‘Jambalaya is een geschenk, toegankelijk voor alle mensen, een cadeau van een oude traditie, een gift van verhalen en vieringen, een geschenk van Teish’s eigen geschiedenis en stem, de stem van een sterke, goed geïnformeerde en wijze zwarte vrouw.’

— Starhawk, auteur van *The Spiral Dance* en *The Fifth Sacred Thing*

PROMOTIE

- ◀ Boektrailer
- ◀ Online evenement met de auteur

VERKOOPARGUMENTEN

- ★ Klassieker in de vrouwelijke spiritualiteit.
- ★ Traditionele verhalen en rituelen, met een tijdloos karakter.



Rupert Spira

Een meditatie op Ik Ben

Een gedicht en lofzang op het simpele feit dat we er zijn.

In *Een meditatie op Ik Ben* beschouwt Rupert Spira de ware natuur van ons zelf voordat het geconditioneerd wordt. Het is een gedicht, een gebed en een lofzang op het simpele feit dat we er zijn. Dit simpele gegeven is een bron van vrede en geluk waar we boven alles naar verlangen.

In *Een meditatie op Ik Ben* onderzoekt en verkondigt Spira de waarheid over wat we in onze diepste kern zijn: het zijnsbewustzijn dat in ieder van ons straalt als het weten 'ik ben'. Deze ervaring van ons diepste zijn wordt slechts tijdelijk ingekleurd door de ervaring van het leven, maar wordt er nooit door bepaald, veranderd of beschadigd.

*Ik word nooit ervaren
en toch ervaar je alleen Mij*

*Ik herhaal Mezelf nooit
maar ben altijd hetzelfde*

*Ik kan niet gekend worden
maar word nooit niet gekend*

*Ik ben uiterst kwetsbaar
maar kan niet geraakt worden*

*Ik besta nergens uit
maar kan niet vernietigd worden*

Eerder verschenen van Rupert Spira bij uitgeverij Samsara
Bewust bewustzijn zijn, Bewustzijn als enige werkelijkheid,
Wat rest is liefde en De helderheid der dingen.



Rupert Spira (1960) is een Engelse non-dualistische leraar en een beroemd keramist. Op vijftienjarige leeftijd leerde Rupert de gedichten van de soefidichter Rumi kennen en niet veel later ook de soefidans, -gebeden en -meditaties. Via zijn eerste leraar dr. Francis Roles kwam hij in aanraking met de werken van Ramana Maharshi en Sri Nisargadatta Maharaj, die hij jarenlang diepgaand bestudeerde. Halverwege de jaren 90 kwam hij in contact met de Amerikaanse leraar Robert Adams, en na diens dood met de Fransman Francis Lucille. Tijdens een ontmoeting met Lucille had Rupert de diepe gewaarwording dat hij was thuisgekomen. Dit betekende het einde aan dertig jaar zoeken. Momenteel woont hij in Oxford met zijn vrouw Ellen en zoon Matthew. Hij houdt wereldwijd bijeenkomsten en retraites.

**‘Rupert Spira is een van de groten.
Lees zijn boeken en kom tot
helderheid.’**

— Coleman Barks, Rumi-vertaler

PROMOTIE

- ◀ Auteur is een bekende spreker met veel volgers in Nederland
- ◀ Auteur houdt wereldwijd bijeenkomsten en retraites

VERKOOPARGUMENTEN

- ★ Rupert Spira is een van de groten. Lees zijn boeken en kom tot helderheid.
- ★ De auteur vertaalt tijdloze inzichten naar verheldering in de persoonlijke situatie.



‘Dit is therapie voor luie mensen. Heerlijk!’

— Aartjan van Erkel, de beruchtste copywriter van Nederland

De Slagersdochters

(Linda Spaanbroek & Angela Mastwijk)

Het mag ook makkelijk

Stop met ploeteren,
vind geluk

Een lichtvoetig boek waarmee ploeteren verandert in moeiteloos leven!

Zwoegen en ploeteren lijkt de norm in onze maatschappij. Logisch dus dat stress en burn-out aan de orde van de dag zijn. Veel mensen zitten niet lekker in hun vel, psychische ziekten zijn gemeengoed geworden en piekeren lijkt bij het leven te horen. Er zijn inmiddels talloze therapieën, trainingen en technieken die je leren omgaan met dat psychische of emotionele ongemak. Veelal in de vorm van een lang proces van werken aan jezelf om beter te worden. Een ironische vicieuze cirkel waarmee we de gevolgen van ploeteren proberen op te lossen door nog meer te zwoegen.

Er is een geheel andere oplossing voor psychisch ongemak dan we denken, ontdekten Linda Spaanbroek en Angela Mastwijk jaren geleden. In *Het mag ook makkelijk* beschrijven zij deze sleutel tot moeitelozer leven en het ervaren van minder angst en stress. Het enige wat nodig is? Weten hoe we als mens eigenlijk functioneren en een gevoel krijgen voor onze ware natuur daarachter.

Dit luchthartige en lichtvoetige boek laat je een diepere spirituele waarheid zien waarmee ploeteren verandert in moeiteloos leven. Maak kennis met een paradigma dat in Nederland nog nieuw is, maar in de VS en Groot-Brittannië al met groot succes wordt ingezet in verslavingsklinieken, psychiatrische instellingen, gevangenissen en behandelkamers van psychologen.

‘Pas op: jouw leven kan ineens een stuk lichter worden na het lezen van dit dunne boekje! Door de humor en de mooie metaforen kijk je, voordat je het weet, ineens de andere kant op en herinner je je wat je diep vanbinnen weet maar steeds weer vergeet.’

— Mirjam Spitholt, auteur van *Wil je gelijk of wil je geluk?* en docent geluiskunde Saxion Hogeschool



Onafhankelijk van elkaar ontdekten **Linda Spaanbroek** en **Angela Mastwijk** jaren geleden de sleutel tot moeitelozer leven. In 2014 kwamen zij in contact en ontstond het idee om de kennis die zij tijdens hun opleiding tot 3 Principles Practitioner hadden opgedaan te delen in het Nederlands taalgebied.

De eerste stap was een wekelijkse radioshow ‘Geluk in de aanbieding’ die zij onder de naam ‘De Slagersdochters’ maakten en die inmiddels bijna anderhalf miljoen downloads heeft.

Twee jaar later richtten Linda en Angela de Shift Academy op, vanwaaruit ze individuen en groepen een shift helpen maken naar makkelijk leven en mensen opleiden tot 3 Principles Facilitator. Ze traden meerdere malen op in het theater en schreven gezamenlijk dit boek.

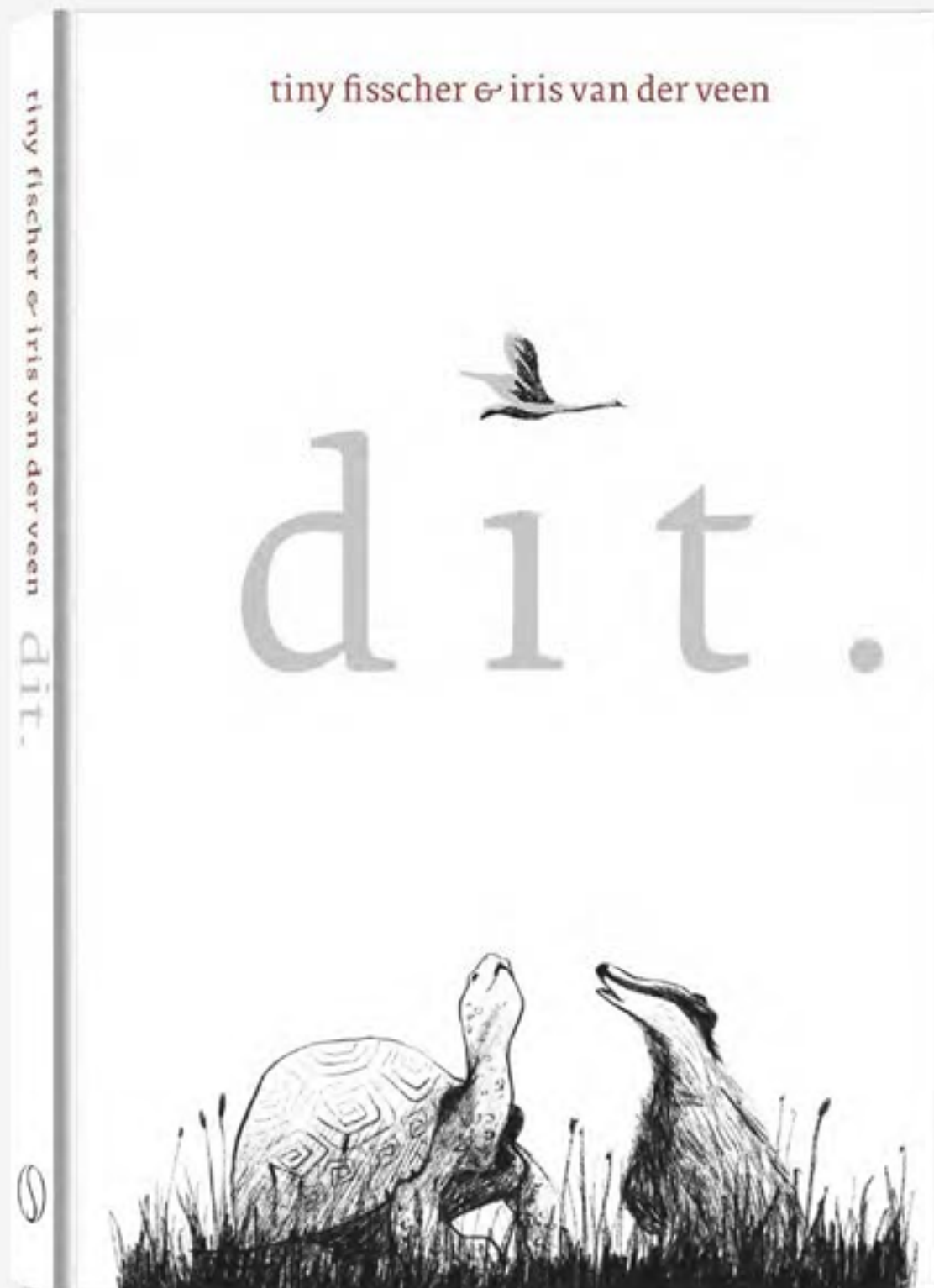
PROMOTIE

- ◀ Boektrailer
- ◀ Ketenpromotie
- ◀ Auteurs hebben een populaire podcast en zijn te gast bij relevante andere podcasts
- ◀ Aandacht in special-interestbladen
- ◀ Grote pr-campagne
- ◀ Winacties

VERKOOPARGUMENTEN

- ★ Wie wil dit niet? Een werkbare sleutel tot een moeitelozer leven.
- ★ Compacte en heldere gids van twee dames die weten van aanpakken.





‘Wat houd ik nu al van dit boek! De teksten en tekeningen vallen zo mooi in elkaar en raken me tot in mijn haarwortels, terwijl er ook humor in zit. De dieren weten zo veel meer dan wij, de mensen! Dat wordt in dit boek prachtig verbeeld!’

— Margreet de Haan, boekhandel 't Spui in Vlissingen

Tiny Fisscher & Iris van der Veen *dit.*

Korte, poëtische, lichtvoetige dierenverhalen met hartverwarmende illustraties over levensvragen die ieder mens weleens bezighouden.

Hoe weet je of iemand een echte vriend is, wat houdt wezenlijk geluk in en hoe kunnen we weten wat er gebeurt na de dood? In korte, poëtische dierenverhalen schrijft Tiny Fisscher over levensvragen die ieder mens bezighouden. Fisschers lichtvoetige toon maakt *dit.* tot een feest van herkenning voor iedereen die weleens over het leven, zichzelf en de wereld om zich heen nadenkt. Een boek voor iedereen die durft te dromen, want zoals Schildpad in een van de verhalen tegen Das zegt: 'In dromen kan alles.'

De treffende en hartverwarmende illustraties van Iris van der Veen maken *dit.* tot een parel van een cadeauboek voor elke gelegenheid en voor alle dagen van het jaar.

‘Wat een heerlijke dierenvertelsels, ze toveren een glimlach op je gezicht. De illustraties zijn ook nog eens prachtig en veelzeggend. Kortom, een heel fijn cadeauboek! Ik weet nu al dat ik dit heel graag wil hebben en onder de aandacht ga brengen van klanten.’

— Yvonne van Bussel, assistent-bedrijfsleider De Ganzenveer, Helmond

PROMOTIE

- ◀ Linnen tasjes en inspiratiekaarten voor de boekhandel
- ◀ Auteur en illustrator beschikbaar voor interviews

VERKOOPARGUMENTEN

- ★ Schrijver en illustrator creëren samen een sfeer van verwondering en verstillig.
- ★ Levenswijsheden worden voelbaar in tekst en beeld.
- ★ Draagt alle ingrediënten in zich om een tijdloze klassieker te worden.



Tiny Fisscher schrijft voor alle leeftijden en in diverse genres, van prentenboek tot 12⁺-roman. Daarnaast hertaalt ze met veel succes beroemde klassiekers, waaronder *Alleen op de wereld*, en *De kleine prins*, die beide bestsellers werden. Haar werkkamer is thuis, in Amsterdam, waar ze zich van alle plekken in de wereld het allermeeste thuis voelt. Bij Samsara verscheen van haar eerder *Het geluk van Schildpad*.



Iris van der Veen is met een potlood en een schetsboek in haar hand het gelukkigst. Ze werkt voornamelijk in zwart-wit, al dan niet met subtiel kleurgebruik. Ze gebruikt traditionele materialen als potlood, inkt, gouache en aquarel, maar ook digitale middelen of een combinatie daarvan. Haar werk is sferisch te noemen, met veel zeggingskracht. Het liefst maakt ze illustraties die het hart raken en haar illustraties geven teksten dan ook altijd extra diepte en gevoel.



Vriend

‘Hoe weet je of iemand je vriend is?’
Het is Eekhoorn die de vraag stelt.
Ze zitten bij de vijver,
Schildpad, Eekhoorn, Das en Hazelmuis.

‘Dat weet je niet, dat voel je,’ zegt Zwaan,
die langs komt drijven.
‘Hoe voelt dat?’ vraagt Eekhoorn.

Daar moet iedereen even over nadenken.

Hazelmuis krabt achter haar oor.
‘Het voelt... vertrouwd,’ zegt ze dan.
‘En... veilig,’ zegt Das.

‘En dat je midden in de nacht kunt aankloppen,
als er iets is,’ zegt Schildpad.

Laatst had hij dat zelf nog gedaan,
bij Das, toen hij bang was.
Bang voor niets, eigenlijk.

Hoewel, niet voor zomaar niets.
Hij was bang voor het niets waar hij niets van begreep,
en waar hij soms bang van werd.

‘Zoals laatst,’ zegt Das tegen Schildpad.
‘Toen je...’
Schildpad knikt.

‘Wat?’ willen Eekhoorn en Hazelmuis weten.

...

‘Vriendschap is ook,’ zegt Zwaan,
‘dat je elkaar niet altijd alles hoeft te vertellen.’

‘Ik voel me donker,’ zegt Schildpad.

‘Denk aan iets lichts,’ zegt Das.

‘Zoals?’

‘Zon, appeltje, dompelbadje.’

Schildpad zucht.

‘Een zonnig liedje dan. Van je hela hola...’

Schildpad zucht opnieuw.

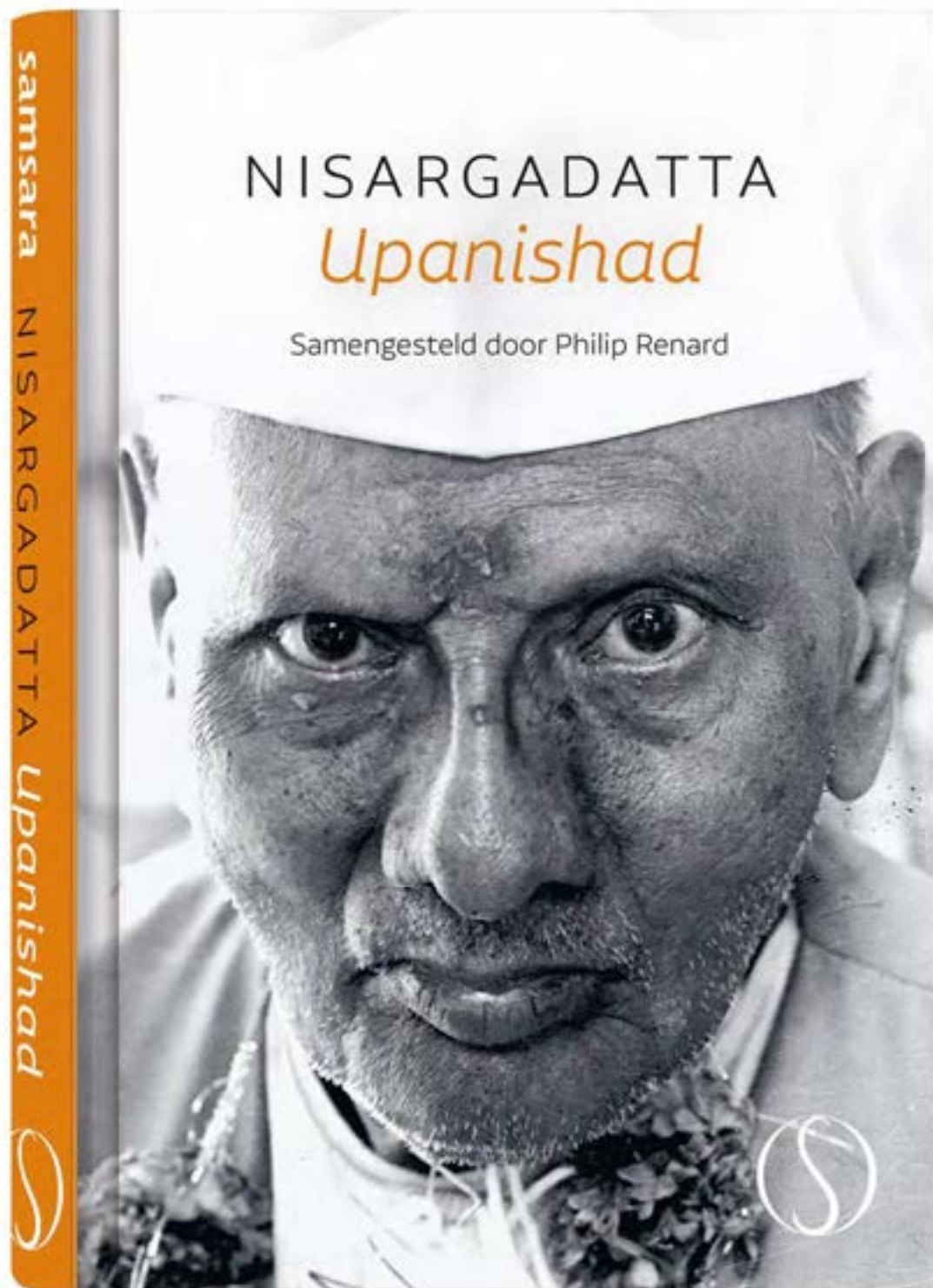
Das schurkt zich even tegen hem aan.

‘Het geeft niet,’ zegt hij. ‘Het is goed.’



‘Ik heb het koud.’

‘Kom maar.’



‘In de Nisargadatta Upanishad weet Philip Renard op unieke wijze de essentie van Shri Nisargadatta Maharaj’s onderricht weer te geven. Schitterend verwoorde zoektocht naar het antwoord op de vraag *Wat is werkelijkheid?*’

— Justus Kramer Schippers, auteur van *Wie denk je dat je bent?*

Nisargadatta Maharaj

Samengesteld en ingeleid door Philip Renard

Nisargadatta Upanishad

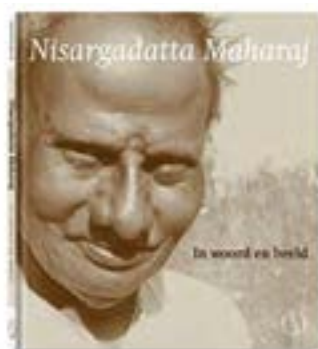
De kwintessens van
het onderricht van
Nisargadatta Maharaj

Een compacte weergave van het onderricht van Nisargadatta Maharaj.

Nisargadatta Maharaj was een van de grootste leraren van de twintigste eeuw. Hij bracht een opening in de afgescheidenheid tussen de verschillende non-dualistische tradities door zijn totale nadruk op het doorzien van *alle* concepten, dus ook alle geestelijke doctrines. Hierdoor maakte hij de weg vrij voor universeel non-dualisme.

Niet alleen gaf hij aanwijzingen voor het doorzien van het onware, maar ook voor het herkennen van werkelijkheid – de uiteindelijke Werkelijkheid die iedere seconde je leven doorstraalt. Hij benadrukte het gemak van deze herkenning door te vertoeven in je *huidige beleving*, oftewel de beleving 'Ik Ben'. Vanuit deze altijd aanwezige vanzelfsprekendheid kun je zien wát het werkelijkheids-schenkende, bevrijdende element hierin is.

In deze *Nisargadatta Upanishad* is dit thema – het zodanig vertoeven in de beleving 'ik ben' dat je opgenomen wordt in de uiteindelijke Werkelijkheid – de draad die door de tekst loopt. Zonder afgeleid te worden door de vele andere thema's die Nisargadatta aanreikte, is in deze Upanishad de kwintessens van zijn onderricht in compacte vorm samengebracht.



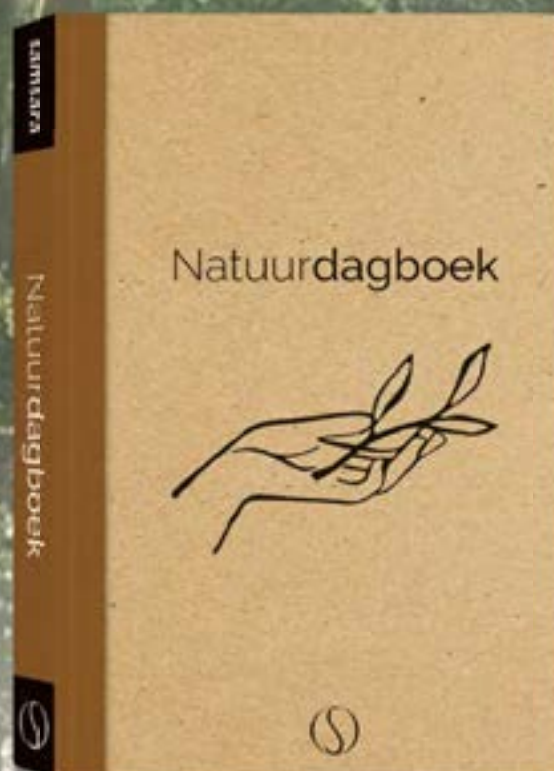
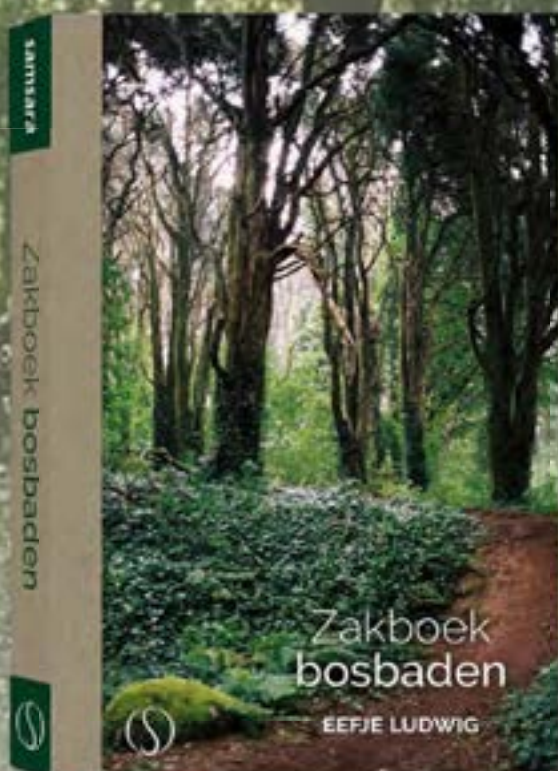
Nisargadatta Maharaj werd in 1897 geboren en groeide op als boerenzoon in de Indiase staat Maharashtra. Hij werd een leerling van Sri Siddharameshwar Maharaj, een goeroe van de Naynath Sampradaya, een non-dualistische religieuze stroming. Toen Nisargadatta in de dertig was liet hij huis en haard achter en vertrok naar de Himalaya. Na drie jaar keerde hij terug naar zijn gezin; hij was tot het inzicht gekomen dat een werelds bestaan geen beletsel hoeft te zijn voor een spiritueel leven. Hij begon onderricht te geven dat zich concentreert op het herkennen van Beleving, vaak aangeduid als 'Ik Ben'. Zijn belangrijkste leerling en opvolger was Ramesh Balsekar. Van Nisargadatta verschenen bij Samsara eerder de boeken *Bewustzijn en het absolute*, *Zelfrealisatie*, *Zelfkennis en zelfrealisatie*, *Dat wat ik ben* en *Nisargadatta Maharaj in woord en beeld*.

PROMOTIE

- ◀ Aandacht in special-interestbladen en op blogs
- ◀ Nisargadatta heeft veel volgers en geïnteresseerden in Nederland

VERKOOPARGUMENTEN

- ★ Iedere lezer die geïnteresseerd is in de non-duale traditie leest uiteindelijk de werken van Nisargadatta.
- ★ Al tientallen jaren kennen de boeken van deze spreker een niet-afnemende belangstelling.
- ★ Heldere samenvatting van de essentie van zijn onderricht.



PROMOTIE

- ◀ Auteur beschikbaar voor interviews
- ◀ Auteur te gast in relevante podcasts
- ◀ Aandacht in diverse bladen en online media
- ◀ Ketenpromotie
- ◀ Online campagne en boektrailer
- ◀ Teaserkaart voor de boekhandel

VERKOOPARGUMENTEN

- ★ Natuurbeleving is helend, overal en voor iedereen. Deze box maakt deze ervaring nog intenser.
- ★ De bijzondere combinatie van inspiratie en zelf ervaren maakt deze box tot een geschenk voor iedereen.
- ★ Een handige toolkit om het populaire bosbaden in de praktijk te brengen.
- ★ Interviews met de auteur verschenen in diverse media, waaronder *De Volkskrant*, *Trouw*, *De Kampioen* en *ELLE Magazine*.

Eefje Ludwig

BosbadBox

Beleef de natuur als jouw gids

De BosbadBox biedt praktische tools om een verrassende en diepe relatie met de natuur te cultiveren die, op haar beurt, jouw verbinding met jezelf versterkt.

Bosbaden is een beoefening waarbij je een verbinding aangaat met de natuur, die kan zorgen voor nieuwe energie, balans, vitaliteit en inspiratie. Het stimuleert een diepere relatie van wederkerigheid, waarin de natuur en de beoefenaar een manier vinden om samen te werken.

De BosbadBox inspireert en nodigt je uit om de natuur op een verrassende en andere manier te beleven; als jouw gids, om *met* de natuur in plaats van *in* de natuur te zijn. Dat kan in je tuin, in een stadspark, nabijgelegen bos of een andere natuurlijke omgeving waar je je fijn en ontspannen voelt.

De box bevat het **Bosbaden Zakboek**, de **Bosbaden Kaartenset** en het **Bosbaden Dagboek**. Met het Bosbaden Zakboek leer je hoe de beoefening werkt en welk bewijs er is voor iets wat we allemaal instinctief weten: verbinding met de natuur is goed voor ons. De Bosbaden Kaartenset geeft 30 inspirerende en praktische oefeningen die je waar en wanneer je wilt kunt toepassen. In het Bosbaden Dagboek heb je de mogelijkheid jouw reis op creatieve wijze te documenteren.



Eefje Ludwig (1982) is fotograaf, gecertificeerd bosbadgids en oprichter van *The Forest Bathing Circle*. Met *The Forest Bathing Circle* inspireert ze mensen een diepe en betekenisvolle relatie aan te gaan met de natuur en begeleidt ze hen in een reis naar buiten en binnen. Eefje behaalde haar doctoraal onderwijskunde aan de Universiteit van Amsterdam, volgde een opleiding fotografie aan het Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya in Barcelona en haalde haar certificaat tot bosbadgids bij het Forest Therapy Institute in Portugal.

Als kind al dwaalde Eefje uren achter elkaar door de bossen van Kring van Dorth, waar ze opgroeide. Later, toen ze achtereenvolgens in Guatemala en Spanje woonde, vond ze ver van huis haar thuis in de lokale bossen en jungles. In 2019 woonde ze met haar gezin aan de Atlantische Oceaan in Portugal. Daar merkte ze op hoe verbondenheid met de natuur zorgde voor meer creativiteit, verwondering, rust en balans in haar leven. Het was ook in Portugal dat de beoefening van bosbaden op haar pad kwam. www.theforestbathingcircle.com



**‘Rustgevend en prettig. Een openbaring in veel opzichten.
Dat je zoveel meer kunt beleven met de natuur dan je
gewend bent. Respect voor onze omgeving groeit
hiermee.’**

— Cursist van *The Forest Bathing Circle*

**‘Ik ben nog steeds aan het nagenieten van het bosbad
van afgelopen zondag. Na het lezen van het boek en
het nu echt ervaren wat een bosbad precies inhoudt,
begrijp ik meer wat ZIJN in de natuur voor een mens
kan betekenen, wat een grote waarde dat kan zijn.’**

— Cursist van *The Forest Bathing Circle*





‘Omarm alles op je levensweg met liefde – dat is wat Erica leeft en daarom is ze een wijze gids op het pad van zelfacceptatie naar zelfrealisatie. Warm aanbevolen!’

— Chris van de Velde, drs. wijsbegeerte, filosoof, coach en trainer

Erica Rijnsburger

Vijftig tinten gewaarzijn

Van zelfacceptatie naar zelfrealisatie

Reflecties die het non-duale pad concreet maken voor het dagelijks leven.

Non-dualiteit begrijpen en op een diep niveau verstaan is één. De inzichten laten doorsijpelen in alle aspecten van het leven kan nog een behoorlijke uitdaging zijn. Non-dualiteit *leven* kan alleen als we zowel wijsheid als voelend gewaarzijn inbrengen bij alles wat er gebeurt in en rondom ons. Op het moment dat we dat doen, lopen we ons eigen inwijdingspad – een pad van zelfacceptatie naar zelfrealisatie. Dit gaat voorbij alle conceptuele kennis, voorbij het denken en voorbij het bekende. Want alleen voorbij het bekende kunnen we landen in onze essentie, in de plek waar we als vanzelf stralen. Dit pad is altijd *nu*.

Vijftig tinten gewaarzijn biedt vijftig reflecties die het non-duale pad concreet maken voor het dagelijks leven. Ze tonen welke delen van je Zelf je nog onbewust afwijst of wegduwt en je krijgt aanwijzingen hoe deze te integreren, waardoor je steeds meer thuiskomt in je diepste wezen. Je ontdekt hoe je jouw essentie kunt laten doorschijnen in alle aspecten van het leven: werk, liefde, vriendschap, gezin, seksualiteit en vrije tijd.

PROMOTIE

- ◀ Boektrailer
- ◀ Aandacht in special-interestbladen
- ◀ Socialemediacampagne
- ◀ Auteur is actief met trainingen en workshops
- ◀ Auteur beschikbaar voor interviews

VERKOOPARGUMENTEN

- ★ Alle coaches herkennen de noodzaak om menselijke problematiek boven het persoonlijke uit te tillen.
- ★ De auteur wijst de weg uit het persoonlijke drama en schept ruimte voor zelfrealisatie.
- ★ Praktische inpassing van non-dualiteit in je leven.

Het **werkboek** ondersteunt met meditaties, reflecties en opdrachten het boek *Vijftig tinten gewaarzijn*. Op een eenvoudige en praktische manier verdiepen ze je inzichten. Hierdoor kun je heel concreet aan de slag met de inhoud van alle vijftig tinten. In het werkboek is tevens ruimte voor het maken van aantekeningen. Zo kun je in je eigen tempo via zelfacceptatie landen in zelfrealisatie.

April 2022 | € 9,90 | paperback | 15 x 23 cm | ca. 64 blz. | ISBN 9789493228832 | NUR 728 | omslagontwerp Joyce Zethof

April 2022 | € 24,90 | paperback | 15 x 23 cm | ca. 296 blz. | ISBN 978 94 93228 62 7 | NUR 728 | omslagontwerp Joyce Zethof



Erica Rijnsburger is meer dan 35 jaar coach en trainer. In haar werk streeft ze naar een verruiming van bewustzijn zelf waardoor gesleutel aan het ego achterwege kan blijven. Ze heeft meerdere boeken op haar naam staan en geeft jarenlang retraites in binnen- en buitenland. Met een combinatie van humor en wijsheid weet ze iedereen te raken in het diepste van zichzelf. Eerder verscheen van haar bij uitgeverij Samsara *Verborgene wijsheid: Leer de taal van je onbewuste*.

‘Ieder van ons kan leren van de diep doorleefde wijsheid van Erica Rijnsburger.’

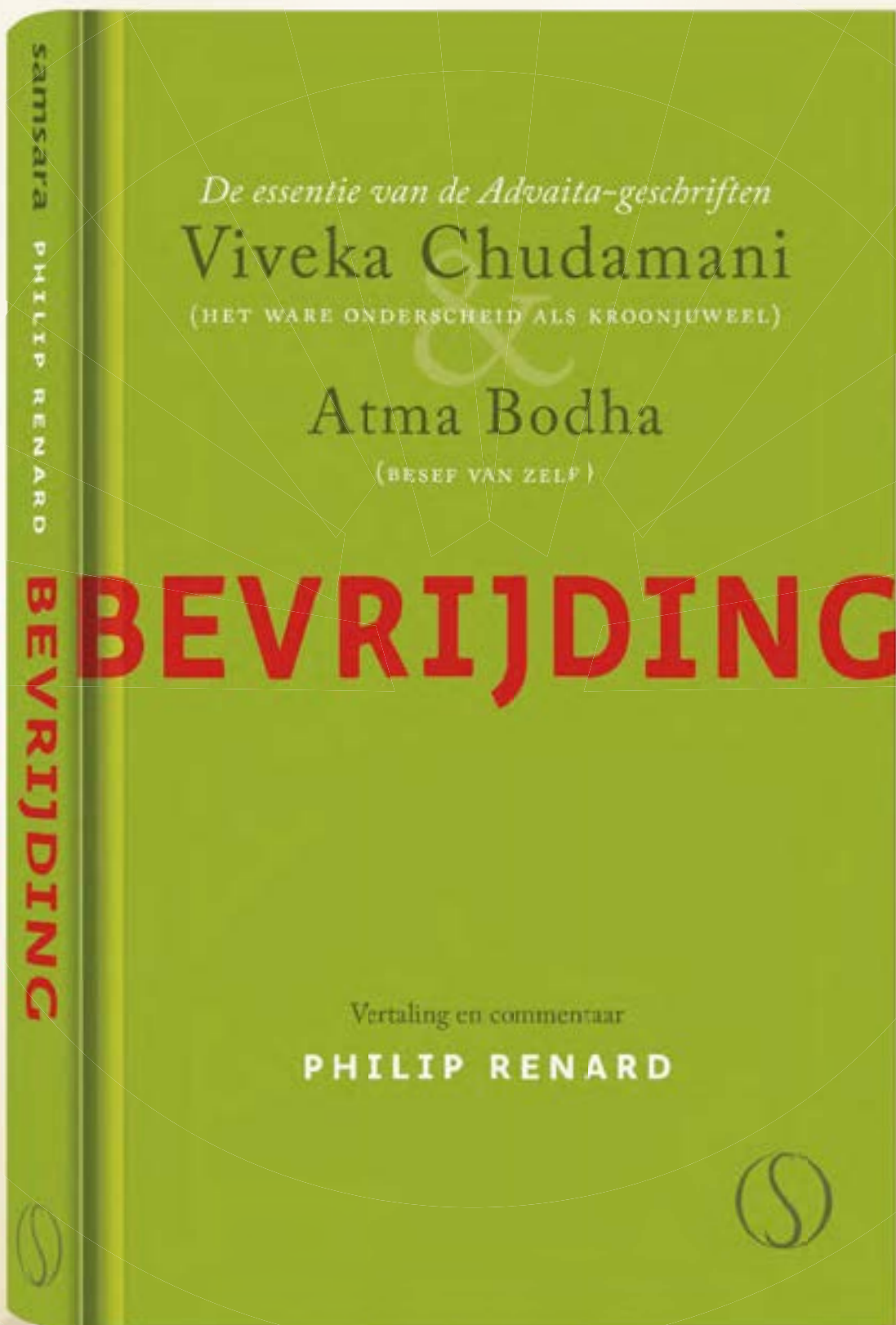
— Patrick van Hees, geluksprofessor, internationaal spreker, trainer en auteur



9 789493 228832 >



9 789493 228627 >



Philip Renard

(vertaling en commentaar)

Bevrijding

De essentie van de Advaita-geschriften

Viveka Chudamani

(*Het ware onderscheid als kroonjuweel*)

Atma Bodha

(*Besef van Zelf*)



Twee klassieke Advaita-teksten die een lofzang vormen op het ware onderscheid.

‘Bevrijding’ kun je wel het sleutelbegrip in de eeuwenoude traditie van de Advaita Vedanta noemen. In het boek *Bevrijding* zijn twee klassieke Advaita-teksten vertaald die dit thema zodanig behandelen dat je kunt ontwaren wát precies het punt is waardoor je bevrijd kunt raken.

Een van deze teksten is de *Viveka Chudamani* (‘Het ware onderscheid als kroonjuweel’), waarschijnlijk het bekendste en ook het voor de westerse mens meest toegankelijke klassieke Advaita-geschrift. Aan dit geschrift is een uitvoerig commentaar toegevoegd. Het is een kritisch commentaar, vanuit de visie dat naast ‘oosterse verlichting’ ook de ‘westerse verlichting’ van belang is, die ons steeds aanmoedigt om niet op gezag af te gaan maar alles zelf te onderzoeken en te checken. De combinatie van deze twee benaderingen is zeer ongebruikelijk; zij maakt *Bevrijding* tot een uniek en waarlijk tijdloos boek.

De andere tekst is de *Atma Bodha* (‘Besef van Zelf’), die een beetje te beschouwen is als een samenvatting van de *Viveka Chudamani*. Beide teksten worden vaak toegeschreven aan Shankara (700-750), de beroemde ‘grondlegger’ van de Advaita Vedanta.

Door het lezen en herlezen van deze krachtige tekst uit de Advaita-traditie kun je je onderscheidingsvermogen steeds verder aanscherpen tot het in het Verschilloze oplost. Dan is er *a-dvaita*: niet-twee, louter non-dualiteit!

Philip Renard (1944, Amsterdam) raakte op jeugdige leeftijd geïnteresseerd in zenboeddhisme. Zijn geestelijk leven is in praktiserende zin begonnen in Subud, waarin de overgave-oefening, *latihan* genaamd, hem de basis gaf voor al het verdere inzicht: directe beleving vanuit vrijheid van concept of methode. In 1986 leerde hij Alexander Smit kennen, die hem via de onmiddellijke weg van de Advaita Vedanta hielp tot het besef van zijn ware natuur te komen. Sinds 1999 geeft Philip satsangs, nu wekelijks in Den Dolder. Hij publiceerde een aantal boeken, waaronder *Non-dualisme* (2005), *‘Ik’ is een deur* (2008), *‘I’ is a Door* (2017), *Atmananda Upanishad* (1994 en 2009), *Ramana Upanishad* (1999) en *Het boek van besef* (2014). Verder schrijft hij artikelen voor *InZicht*, *Mountain Path* en *Revue 3e millénaire*.

PROMOTIE

- ◀ Aandacht in special-interestbladen en op blogs
- ◀ Wekelijkse bijeenkomsten met de auteur

VERKOOPARGUMENTEN

- ★ De auteur wordt gezien als een kenner in de non-duale traditie.
- ★ Renard ontdekt de inhoud van de teksten van overbodige culturele bepaaldheden en maakt de essentie van de klassieke teksten levend.



‘Ik ben zo dankbaar dat Lisa nu haar wijsheid en technieken met ons deelt.
Het is een levensveranderende methode die mij heel goed heeft gedaan.’

— Actrice Selma Blair

Lisa Levitt Gainsley

De kracht van je lymfestelsel

Zelfmassagetechnieken en andere
doe-het-zelftips voor een
optimale gezondheid



Foto: Kristine Lo

Een praktische gids om je lymfestelsel gezond te houden.

De eerste-in-zijn-soort-gids die uitlegt hoe het masseren van je lymfestelsel bijdraagt aan een optimale gezondheid. Of je je nu fysiek en mentaal je beste zelf wilt voelen of kampt met een ernstig gezondheidsprobleem en ondersteuning nodig hebt tijdens de behandeling en het herstel; met de leerzame en praktische instructies uit *De kracht van je lymfestelsel* kun je zelf toewerken naar een pijnvrij en fit lichaam, een rustigere gemoedstoestand en een stralend uiterlijk – in slechts 5 minuten per dag.

Aan de hand van prachtige illustraties introduceert lymfetherapeut, docent en pleitbezorger Lisa Levitt Gainsley haar beroemde 5 minuten-zelfmassages, die je gewoon thuis kunt uitvoeren. Manuele lymfedrainage is op dit moment een van de populairste en meest succesvolle gezondheidsmethoden, dankzij de verbluffende resultaten – een stralende huid, een plattere buik, een verbeterde immuniteit, minder ontstekingsreacties en een totale ontgiftiging van het lichaam. Lymfedrainage werkt zo goed omdat het lymfestelsel – een complex systeem van onderhuidse rivieren dat door het hele lichaam loopt – alle andere lichaamssystemen onderling verbindt. Zodra de lymfe stroomt, komt alles in beweging.

‘Een goede manuele lymfedrainage vormt de sleutel tot een prachtige, heldere en stralende huid.’

— *Vogue*

Lisa Levitt Gainsley is een gecertificeerd lymfetherapeut en pleitbezorger voor de gezondheid van het lymfestelsel. Ze werkte bij het UCLA Medical Center en leidt sinds 20 jaar een privé-praktijk. Lisa is de voortrekker van de lymfatische zelfmassage en geeft in heel Amerika workshops voor de zelfmassage van het lymfestelsel. Vooraanstaande tijdschriften en platforms als *GOOP*, *The Hollywood Reporter*, *Healthline* en *Elle* besteedden aandacht aan haar werk. Ze woont in Los Angeles met haar man en twee kinderen.

PROMOTIE

- ◀ Artikelen in special-interestbladen en op blogs
- ◀ Zichtbaarheid op de jaarlijkse Internationaal Therapeut-beurs

VERKOOPARGUMENTEN

- ★ De eerste-in-zijn-soort-gids die uitlegt hoe het masseren van je lymfestelsel bijdraagt aan een optimale gezondheid.
- ★ Een praktisch zelfhulpboek voor een pijnvrij en fit lichaam en een rustigere gemoedstoestand.



Marieke van Diepen & Anna van Diepen

Daan Hijskraan

Een origineel, innemend verhaal over een bijzondere hijskraan.

Daan Hijskraan gaat over een hijskraan die een droom heeft. De vogels uit dit boek zien in Daan Hijskraan gewoon een hijskraan waar je lekker in kunt zitten, uitkijkend over Amsterdam. Maar Daan voelt zich niet 'gewoon een hijskraan'. Hij voelt zich te groot, te ver en te hoog. Pas als er op een dag een bijzondere vogel langskomt en vertelt over het land waar zij vandaan komt, waar bomen groeien zo groot als hijskranen, realiseert Daan dat hij zijn hele leven al één grote wens heeft: hij wil vrienden die net zo groot zijn als hijzelf! Hij wil niets liever dan naar het land van de bijzondere vogel gaan om die te vinden. Maar een hijskraan kan zichzelf niet verplaatsen, dus hij vraagt de vogels om hulp.

Soms voel je je anders dan hoe anderen je zien. Soms heb je het gevoel dat je er niet helemaal bij hoort. Als het je dan lukt om dit gevoel te ontrafelen zou het weleens kunnen dat een droom de waarheid wordt.

PROMOTIE

- ◀ Boektrailer
- ◀ Poster voor de boekhandel
- ◀ Auteur en illustrator beschikbaar voor interviews
- ◀ Promotie in de bouwbranche

VERKOOPARGUMENTEN

- ★ Dit prentenboek maakt op sfeervolle wijze duidelijk dat dromen de moeite waard zijn.
- ★ De bijzondere illustraties laten bekende Nederlandse vergezichten zien.

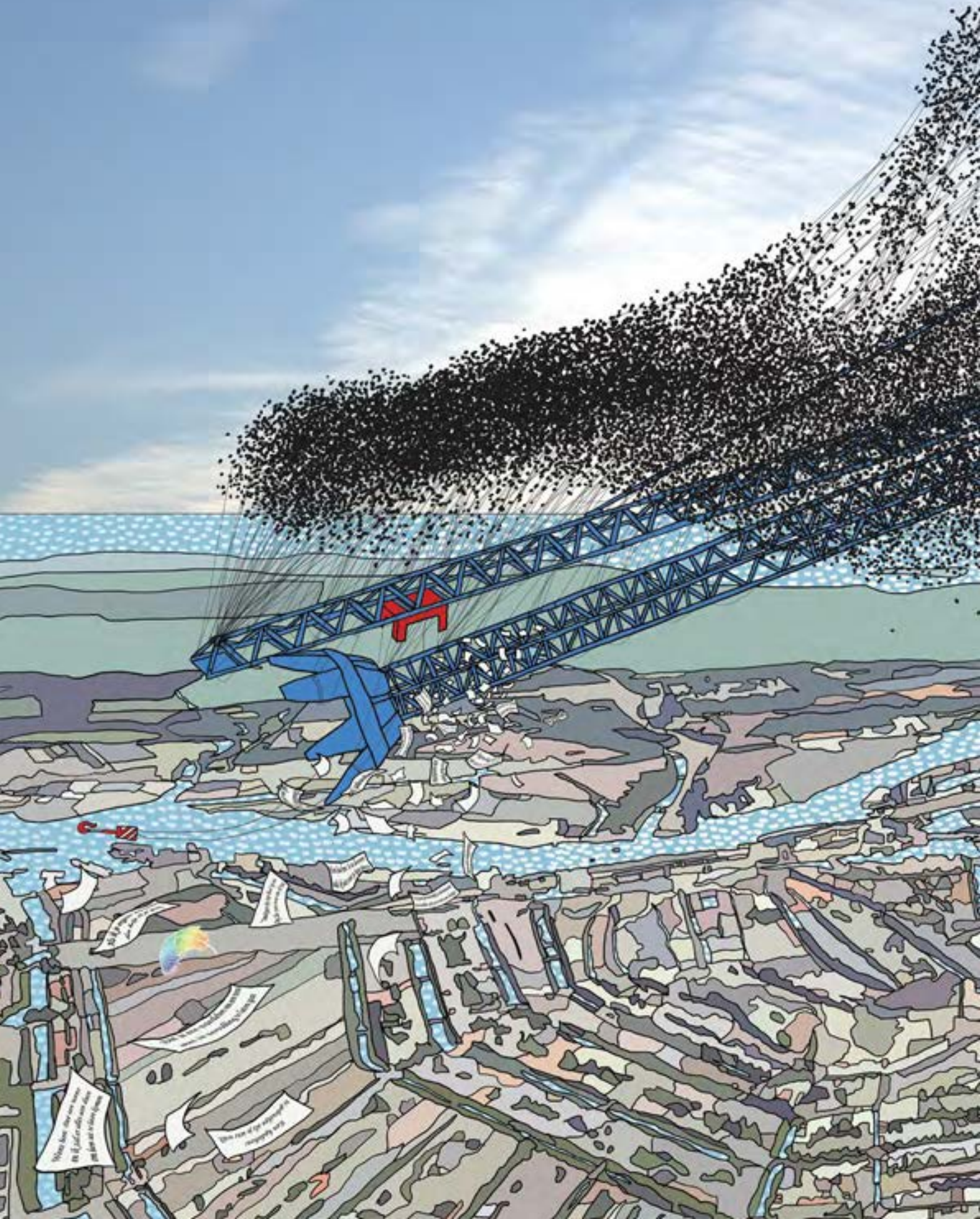


Marieke van Diepen (1978) was als kind altijd aan het tekenen. Ze won, tot grote frustratie van haar jongere zusje, alle teken- en kleurwedstrijden. Sinds haar afstuderen aan de Gerrit Rietveld Academie in 2007 is ze werkzaam als *poetic-designer*. Haar zeer uiteenlopende projecten gaan vaak over 'thuisgevoel'. Ze werkt met verschillende media zowel aan eigen projecten als opdrachten, en is overal en altijd nog steeds aan het tekenen.



Anna van Diepen (1979) speelde als kind altijd met poppen. Met haar poppen beleefde ze vele verhalen die haar zus dan probeerde te saboteren. Sinds haar afstuderen aan de mime opleiding (AHK) in 2010 is ze werkzaam als theatermaker en performance-artiest. Haar projecten gaan vaak over de vraag: 'waarom doen we wat we doen?' In de afgelopen jaren is ze steeds meer gaan schrijven en ontdekte ze dat dit voor haar een heel fijne en overzichtelijke manier is om haar verhalen vorm te geven.

(Een prent uit het boek Daan Hyskraan)





SUSAN VERDE & PETER H. REYNOLDS



IK BEN VREDE



IK BEN VREDE



EEN BOEK VOL MINDFULNESS

SUSAN VERDE & PETER H. REYNOLDS



Susan Verde & Peter H. Reynolds

Ik ben vrede

Een boek vol mindfulness

Vertaald door Stine Jensen

Een prentenboek dat lezers van alle leeftijden zal helpen rust te vinden in chaotische tijden.

Een nieuw prentenboek in de succesvolle *Ik ben*-reeks! Wanneer de wereld chaotisch voelt, vind dan innerlijke vrede met deze toegankelijke mindfulnessbeoefening in *Ik ben vrede*. Geef uiting aan gevoelens in directe taal. Vind empathie door verbeelding. Verbind je met de aarde. Verwonder je over de schoonheid van de natuurlijke wereld. Adem, proef, ruik, raak aan, en wees aanwezig.

Een perfect boekje voor in de klas of voor het slapengaan. De tedere, concrete vertelling van Susan Verde en de expressieve waterverf-illustraties van Peter H. Reynolds brengen de ideeën van mindfulness terug naar een kindvriendelijk niveau. Met een begeleidende tekst van de auteur over het belang van mindfulness en een geleide meditatie voor kinderen. *Ik ben vrede* zal lezers van alle leeftijden helpen om zich geaard en heel te voelen.

Eerder verschenen van Verde & Reynolds bij uitgeverij Samsara *Ik ben yoga*, *Ik ben mens* en *Ik ben liefde*.



Susan Verde schreef de bestsellers *Ik ben yoga*, *Ik ben mens*, *Ik ben liefde* en *Het museum*, geïllustreerd door Peter H. Reynolds, en *Rock 'n Roll Soul*, geïllustreerd door Matthew Cordell. Ze geeft yoga en mindfulness aan kinderen en woont met haar drie kinderen in East Hampton, New York.



Peter H. Reynolds is de illustrator van veel bestsellers en bekroonde prentenboeken, waaronder *The Dot*, *Ish*, *Ik ben yoga*, *Ik ben mens* en *Ik ben liefde*. Hij woont in Dedham, Massachusetts, waar hij de geliefde winkel Blue Bunny Books and Toys runt.

PROMOTIE

- ◀ Aandacht in special interest-bladen
- ◀ Boektrailer

- ◀ zichtbaarheid via vertaler Stine Jensen

VERKOOPARGUMENTEN

- ★ Het boek geeft uiting aan gevoelens in directe taal.
- ★ Vind empathie door verbeelding. Verbind je met de aarde.
- ★ Mooie vertaling door Stine Jensen.
- ★ Vierde deel in een reeks.



Tanya Landman & Laura Carlin

Het lied van de nachtegaal

Vertaald door Edward van de Vendel

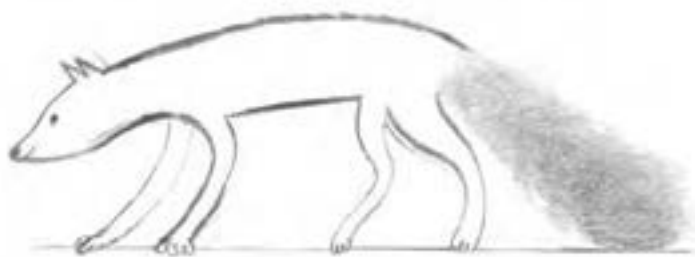
**Een magisch prentenboek over schoonheid,
natuur en creativiteit.**



De aarde was jong en fris en vol van kleur. Overdag hing de gouden zon in een helderblauwe lucht. Er stroomden zilveren rivieren van paarse bergen af naar diepgroene zeeën. Maar de dieren! Die waren grijs en saai.



De schilderes roept alle dieren samen en opent haar verfdoo's. Ze verft krokodillen groen en olifanten grijs; leeuwen geel en walvissen blauw. Pas als de zon ondergaat en alle kleuren op zijn, is ze klaar. Maar dan komt er een vogeltje uit het donkere bos gevlogen. Wat zal dat voor kleur krijgen?



Tanya Landman schreef meer dan veertig boeken voor kinderen en jongeren, waaronder *Apache*, *Hell and high water* en het met de Carnegie Medal bekroonde *Buffalo Soldier*. Ze woont en werkt in Bideford in Devon.



Laura Carlin studeerde aan het Royal College of Art en is een bekroond illustrator van heel veel kinderboeken, waaronder *The Iron Man* van Ted Hughes, en *The Promise* van Nicola Davies. Laura is ook een bekend pottenbakster en woont in Londen.

PROMOTIE

- ◀ Boektrailer
- ◀ Online campagne

VERKOOPARGUMENTEN

- ★ Dit boek geeft het leven in alle opzichten kleur en vreugde.
- ★ Het verrassende kleurenspektakel maakt ook het voorlezen tot een waar genoegen.





Een stroom van gouden noten tuimelde zijn keel uit
en zweefde daarna weg door de nacht. Er sprongen
tranen van vreugde in de ogen van de schilderes
– zo mooi was het lied.



Marina Moskvina & Anne Pikkov

Wat is er met de krokodil gebeurd?

Vertaald door Naomi Tieman

Een vertederend verhaal over liefde, acceptatie en het kiezen van je eigen weg.

Op een dag vindt Krokodil een ei. Hij begraaft het in het zand en wacht. Alle andere krokodilleneieren zijn alláng uitgekomen als zijn ei eindelijk openbreekt en een piepklein kuikentje hem verwachtingsvol aankijkt. Een kuikentje?! Wat moet een krokodil nu met een kuiken? De andere krokodillen zouden het wel weten: Opeten! Doorslikken!

In 2014 werd *Wat is er met de krokodil gebeurd?* genomineerd voor de vijf best ontworpen Estse kinderboeken. Datzelfde jaar kreeg het van de Estonian Union of Child Welfare het predikaat van *goed kinderboek*. Deze organisatie prijst ieder jaar tien tot vijftien kindertitels aan.

De illustraties uit het boek reisden de wereld rond als onderdeel van de Estse illustratie-tentoonstelling. Ze werden voor het laatst tentoongesteld op de Moskouse Boekenbeurs in het voorjaar van 2021.



Marina Moskvina (1954) is een Russische schrijfster en journaliste. Ze schreef boeken voor zowel kinderen als volwassenen. Ook maakte ze documentaires voor televisie en schreef scenario's voor korte animatiefilms. Moskvina woont in Moskou.



Anne Pikkov (1974) is een Estische illustrator. Ze studeerde grafisch ontwerp, was werkzaam in de reclame en sinds 2006 leidt ze de Open Academy van de Estische kunstacademie. Pikkov maakt design- en prentenboeken waarbij ze graag experimenteert met verschillende technieken. Haar stijl wordt gekenmerkt door humor en expressiviteit.

PROMOTIE

- ◀ Boektrailer
- ◀ Online campagne

VERKOOPARGUMENTEN

- ★ Dit boek laat zien hoe mooi het is het onverwachte, het onbekende te omarmen en daar uiteindelijk van te genieten.
- ★ Een vertederend verhaal over liefde, acceptatie en het kiezen van je eigen weg.



Thysa Zevenbergen & Ru de Groen

Kleine Vos op zoek naar Overal en Nergens

Kleine Vos en het mooiste wat er is

De avonturen van Kleine Vos nu in kartonboekjes voor de allerkleinsten!

Illustrator Thysa Zevenbergen snijdt beelden uit papier, met de leegte bouwt zij wonderlijk mooie afbeeldingen en sferen. De teksten van Ru de Groen passen perfect bij haar fraaie afbeeldingen en nemen de lezer mee op de bijzondere reizen van Kleine Vos.

Kleine Vos op zoek naar Overal en Nergens

Kleine Vos zit heerlijk in de zon. Vlinders vliegen om haar hoofd aan de waterkant. Wat heeft ze het toch goed in haar mooie bos. Maar toch komt er een nacht waarop zij niet kan slapen. Gedachten dwarrelen door haar hoofd: zou er niet ergens een land zijn waar het nog beter en nog mooier is?

Dit idee laat haar niet los en zij vraagt het grote, wijze hert naar de weg die zij moet gaan.

‘Het land dat jij zoekt ligt overal en nergens,’ luidt zijn antwoord. Dan begint haar lange reis op zoek naar geluk. Een juweel in woord en beeld!

Kleine Vos en het mooiste wat er is

Kleine Vos maakt zich zorgen. In het bos komt ze allerlei dieren tegen die dingen doen die zij niet kan. Eendjes kunnen lekker drijven, olifanten zijn stoer en sterk en mussen vliegen naar waar ze naartoe willen. Maar wat kan een vosje nou helemaal? Kleine Vos wordt er niet vrolijk van, maar dan ziet ze plots iets wat ze nog nooit gezien heeft: het mooiste wat er is...

PROMOTIE

- ◀ Backcard voor presentatie in boekhandel
- ◀ Boektrailer
- ◀ Voorleesfilmpjes

VERKOOPARGUMENTEN

- ★ Deze twee prentenboeken van de succesvolle auteur en illustrator vroegen om een uitvoering voor kleine, grijpgrage handjes.
- ★ Nu kan de jonge lezer zelf op zoek naar de avonturen van Kleine Vos!



Thysa Zevenbergen snijdt haar kunst uit papier en heeft daarin een geheel eigen stijl ontwikkeld, dwars tegen de digitale stroom in. Als freelance illustrator weten opdrachtgevers over de hele wereld haar daarom te vinden. Zij en haar man wonnen in 2019 de populaire RTL4-televisieserie *Het Spaanse dorp: Polopos*, waar ze een kunstenaarsverblijf op wielen hebben gevestigd.



Ru de Groen schrijft romans en is tevens uitgever van boeken in opdracht voor bedrijven en organisaties. Zijn eerste roman *Anna, ode aan een kattenstaart* verscheen in september 2014 bij Uitgeverij De Geus. In 2017 volgde *Zonen van De Farao*, een verhaal over twee adellijke broers die elkaar de tent uit vechten in de sigarenfabriek van hun vader. In juni 2018 verscheen zijn derde roman *Een dagje in de stad* bij Uitgeverij Van Oorschot. Ru vertaalde van 2004 tot 2008 verschillende kinderboeken, waaronder *Yellow Submarine*, een adaptatie van de tekenfilm over The Beatles.



9 789493 228733 >



9 789493 228740 >

Kirsten Bradley & Aitch

Groene vingers toveren

ISBN 978 94 93228 29 0 | NUR 210

‘Ook kinderen kunnen tuinieren en de natuur een handje helpen, zelfs vanuit een flat zonder balkon. Dat bewijst dit nieuwe tuinboek voor kinderen. Zo leren ze groenten kweken van voedselresten, een bloempot ontwerpen uit een drinkverpakking en een insectenhotel bouwen. Bovendien staat het boek vol met weetjes over de natuur. Voor kinderen die hun eerste stappen zetten in tuinieren of die interesse hebben in de natuur om ons heen, is dit een heel fijn boek om mee aan de slag te gaan en hun omgeving te verkennen. Een mooi warm boek voor jonge tuiniers en kinderen met interesse in de natuur!’ — Het Boekenrijk



Wil je door dit prachtige boek bladeren? Kijk dan dit filmpje.



Het voorjaar in met Samsara!



Christine Buckley

De magie van planten

ISBN 978 94 93228 00 9 | NUR 428

‘Een heel boeiende, mooi vormgegeven gids. Je kan direct zelf aan de slag gaan!’

— Lezersreactie op Bol.com



Kijk de boekentrailer van *De magie van planten* op YouTube.



Een bijzondere boekencollectie in het Ambassade Hotel

De eigenaar van uitgeverij Samsara, Wouter Schopman, is een enorme liefhebber van literatuur en kunst en is tevens eigenaar van het Ambassade Hotel. In de afgelopen 35 jaar is het Ambassade Hotel uitgegroeid tot hét schrijvershotel van Nederland. De 'Library Bar', met meer dan 5000 gesignde boeken van auteurs die allen bij het hotel te gast waren, is hiervan het bewijs. Het hotel had de eer tot nu toe auteurs uit 76 landen te mogen ontvangen onder wie grote namen als Hugo Claus, Salman Rushdie, David Sedaris, Isabel Allende én vrijwel iedere winnaar van de Nobelprijs voor Literatuur in de afgelopen decennia.

Benieuwd naar het schrijvershotel? Kom eens langs voor een kopje koffie of lunch en bewonder de boeken- en kunstcollectie!

Project Schrijvershotel

Het was de lange lock-down van de winter van 2021, de boekhandels waren al maanden gesloten en voor de auteurs waren er geen tournees, geen lezingen, geen signeersessies, geen boekenbal, geen live-prijsuitreikingen. De schrijvers bleven weg en het Ambassade Hotel startte, in samenwerking met de uitgeverijen en dagblad *Het Parool* het project *Schrijvershotel*. Gedurende zes maanden werd er wekelijks een auteur uitgenodigd om tijdens een verblijf in het Amsterdamse Ambassade Hotel te beschrijven hoe het schrijverschap in deze tijd voor hem of haar was. Dagblad *Het Parool* publiceerde de Schrijvershotel-columns wekelijks in hun Kunstrubriek.

Lees de columns op www.ambassade-hotel.nl/schrijvershotel.



www.samsarabooks.com

Herengracht 341
1016 az Amsterdam
t: +31(0)20 555 03 66
info@samsarabooks.com
www.samsarabooks.com

Verkoop Nederland:
Ernst van de Reep
t: +31(0)612150181
ernst@samsarabooks.com
www.ernstvandereep.nl

Verkoop België:
L&M Books
Hessenstraatje 3,
2000 Antwerpen, België
t: +32 32936814

Pers en promotie:
Tamara Butter
tamara@samsarabooks.com

Ontwerp catalogus: Erik Thé

Uitgevers:
Wouter Schopman en
Meinhard van de Reep
meinhard@samsarabooks.com
t: +31(0)649385734

**Levering in Nederland en
België:**
Centraal Boekhuis,
Culemborg

www.samsarabooks.shop / winkel@samsarabooks.com



Oude Spiegelstraat 7 (winkelgebied 'De Negen Straatjes'), 1016 BM Amsterdam, +31 (0)20 5550307
Dinsdag t/m zaterdag van 10.00 - 18.00 uur, zondag van 12.00 - 18.00 uur