

SAM SARA

NAJAAR 2023



Sterk in tijdloze en eigentijdse boeken!

met teksten
van Jan Paul Schutten

MIRJAM
VOS

hose echte scripties waren die...
bestaan en hoe zij het leven, het universum
en alles wat op de bodem in kaart brengen

OPEN JEZELF VOOR DE LIEFDEVOLLE
AARD VAN DE WERELDROND

A.H. Almaas

2014
10/10/14



continued on page 7

James Thompson & Sons

Een avontuur vol paddenstoelen

Met afbeeldingen van Iris van der Veer

ALLES WAT JE MOET WETEN
ALS JE VROUW GAAT BEVALLEN

De meeste teksten
van meditatiedoelers
otika Hermen

Liefde
laat
geen
sporen
na

TINY FISHER

(continued)

Hoog relatierisico:
ware besede onthullen

BRIEVEN
AAN EEN
JONGE
VROUW

Drie stappen naar
helende intimiteit
en een diepe
verbinding

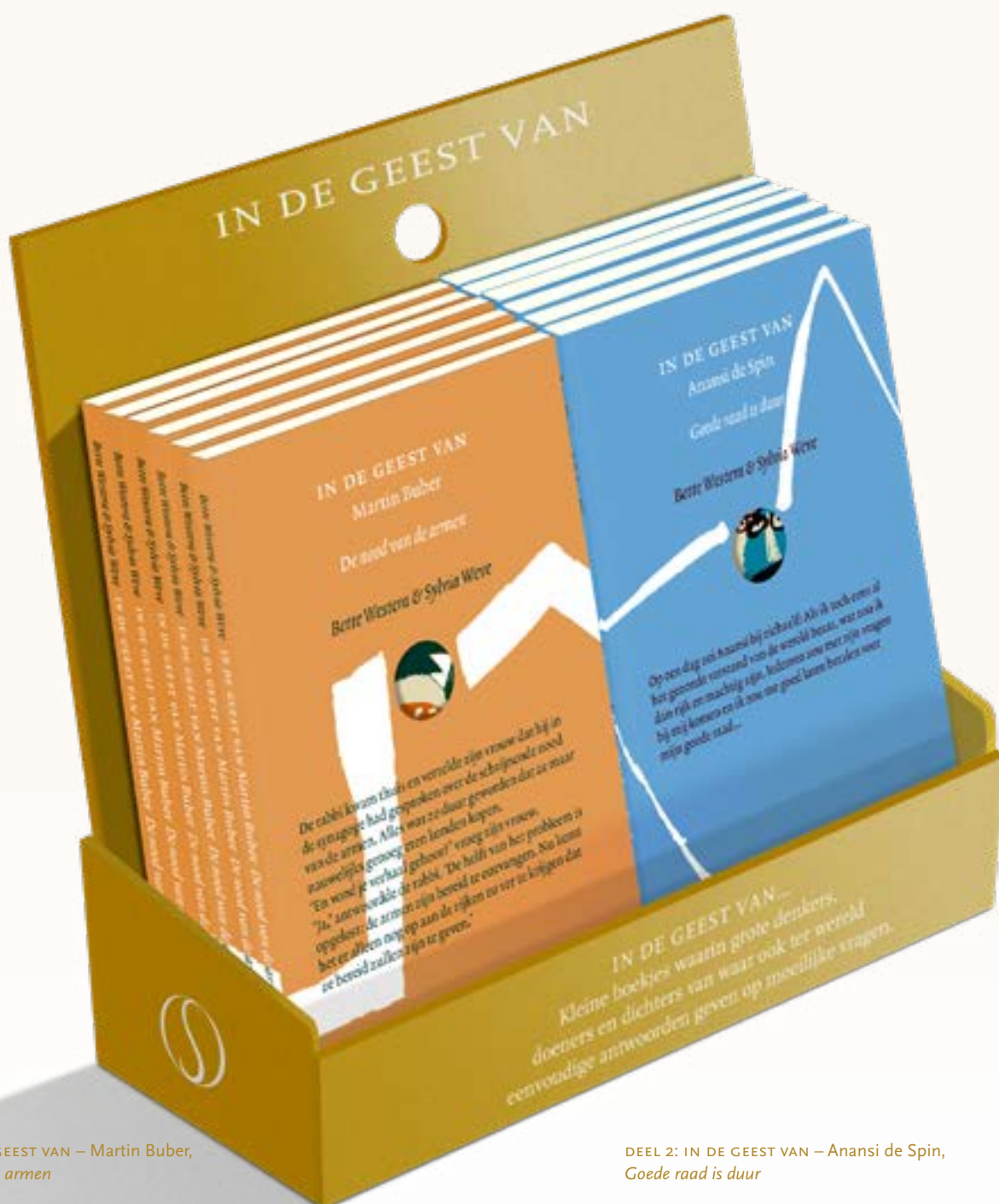
*Erzeuge in
Syria ein
engstirniges*

INHOUD

Bette Westera & Sylvia Weve, <i>In de geest van</i>	4–7
Jotika Hermsen, <i>Anders zien</i>	8–9
Alex van Galen, <i>Taoïstische geheimen van seksuele alchemie</i>	10–11
Deanna Minich, <i>Het complete handboek voor Quantum Healing</i>	12–13
Bernardo Kastrup, <i>Waarom materialisme totale onzin is</i>	14–15
A.H. Almaas, <i>Non-duale Liefde</i>	16–17
Miranda Warren, <i>Liefde laat geen sporen na</i>	18–19
Joyce Schouten & Marijn van der Zwaard, <i>Wonderbaarlijk</i>	20–21
Mirjam Vos, <i>Liefdevol bevallen (herziene editie)</i>	22–23
Sieb Posthuma & Jan Paul Schutten, <i>Het Amsterdam van Sieb Posthuma</i>	24–27
Clare Dimond, <i>Het ligt niet aan jou (of mij)</i>	28–29
Rick Hanson, <i>Gezonde relaties opbouwen en onderhouden</i>	30–31
Charles Eisenstein, <i>Iedereen een kroon</i>	32–33
Jiddu Krishnamurti, <i>Gelukkig is degene die niets is</i>	34–35
Ad Petersen, <i>Sandberg</i>	36–37
Tiny Fisscher & Pyhai, <i>Kind van de rivier</i>	38–39
Constanze Guhr, <i>Magische Metamorfosen</i>	40–43
Naomi Tieman & Iris van der Veen, <i>Eten eekhoorntjes brood?</i>	44–47

‘Als het bekroonde duo Westera-Weve de creatieve handen ineenslaat,
weet je dat er iets bijzonders op stapel staat.’

— Esther Bos voor *Literair Nederland*



DEEL 1: IN DE GEEST VAN – Martin Buber,
De nood van de armen

DEEL 2: IN DE GEEST VAN – Anansi de Spin,
Goede raad is duur

Het verrassende ontwerp van Steef Liefthing biedt de lezer letterlijk en figuurlijk een inkijkje in verschillende levensfilosofieën. De boekjes worden geleverd met een bijpassende display. In de display is ruimte voor twee keer zes boekjes; perfect voor op de toonbank!

In het voorjaar van 2024 zullen deel 3 en 4 verschijnen.

De afgebeelde display is geen realistische weergave van het eindproduct.

PROMOTIE

- ▶ Auteur en illustrator hebben al veel prijzen gewonnen met hun werk
- ▶ Auteur en illustrator beschikbaar voor signeren en interviews
- ▶ Toonbankdisplay beschikbaar
- ▶ Boektrailer
- ▶ Winacties binnen de doelgroep

VERKOOPARGUMENTEN

- ★ Verrassende reeks cadeauboekjes
- ★ Opvallende vormgeving met Japanse bindwijze
- ★ Aantrekkelijk geprijsd

ISBN Gevulde display (2 x 6)



Bette Westera & Sylvia Weve

In de geest van

EEN REEKS KLEINE BOEKJES WAARIN GROTE
DENKERS, DOENERS EN DICHTERS VAN WAAR OOK
TER WERELD EENVOUDIGE ANTWOORDEN GEVEN
OP MOEILIJKE VRAGEN

Topduo Bette Westera en Sylvia Weve komt met een gloednieuwe reeks voor volwassenen! Zij kruipen hiervoor in de geest van grote denkers, doeners en dichters uit verschillende windstreken en periodes, en bewerken deze verhalen tot kleine pareltjes in woord en beeld. In elk boekje wordt antwoord gegeven op een belangrijke levensvraag aan de hand van het gedachtegoed van een bekende figuur. Op eenvoudige, kernachtige én creatieve wijze maakt de lezer zo kennis met prachtige wijsheden uit allerlei tijden en culturen.

In de eerste twee boekjes staan we samen met de Joodse denker Martin Buber en de Ghanese spin Anansi stil bij twee grote vragen: Wie zijn we? Wat beweegt ons? Bubers geestrijke verhalen en Anansi's gezonde verstand zetten ons niet alleen aan het denken, ze maken ons ook – in alle ernst – aan het lachen.

‘Auteur Bette Westera en illustrator Sylvia Weve schuwen de moeilijke onderwerpen niet – of zoeken ze misschien juist op. Dat waar het schuurt en wringt, maken zij bespreekbaar en behapbaar. Niet alleen voor kinderen, maar ook voor alle volwassenen om die kinderen heen.’

— Marjolijn de Cocq in *Het Parool* over *Seks is niks gek*

Bette Westera en Sylvia Weve wonnen met hun kinderroëziebundels Griffels, Penselen en andere belangrijke prijzen. In deze serie richten ze zich voor het eerst samen tot de volwassen lezer.



© Martin Olsingers

Bette Westera (1958) schrijft gedichten, liedjes, verhalen en informatieve boeken voor kinderen over verschillende onderwerpen. Ze ontving diverse prijzen, waaronder twee keer de Woutertje Pieterse Prijs, zes Zilveren Griffels, twee Gouden Griffels, twee Gouden Poëziemédailles en een Boekenleeuw. In 2021 schreef ze het Kinderboekenweekgeschenk. Samen met Sylvia Weve werkte ze aan het boek *Dit is geen cobra*, waar zij in augustus 2020 twee Zilveren Griffels voor ontvingen.



Sylvia Weve (1954) is freelance illustrator in Amsterdam en werkt(e) voor kranten, tijdschriften, theater en televisie, maar ze maakt voornamelijk kinderboeken. Haar werk werd onder meer bekroond met een Gouden Penseel en driemaal met een Zilveren Penseel. In 2019 ontving zij de prestigieuze Max Velthuis-prijs voor haar gehele oeuvre.



'Waar is de ring die op tafel lag?' vroeg de vrouw van de rabbi. 'Die heb ik aan een bedelaar gegeven,' bekende hij. 'Er was verder niets in huis en ik wilde de arme kerel niet met lege handen wegsturen.'
'Mijn kostbare ring?' riep zijn vrouw uit. 'Hoe kun je dat nu doen?'
De rabbi schrok. 'Is hij echt zo kostbaar?' vroeg hij. Zijn vrouw knikte.
'Het was een gouden ring met een echte diamant erin.'
De rabbi aarzelde geen moment. Hij verliet het huis, rende achter de bedelaar aan en riep: 'Beste vriend, de ring die ik je gaf is duurder dan ik dacht. Ga ermee naar een betrouwbare juwelier en verkoop hem niet voor te weinig geld!'

IN DE GEEST VAN
Martin Buber
De nood van de armen



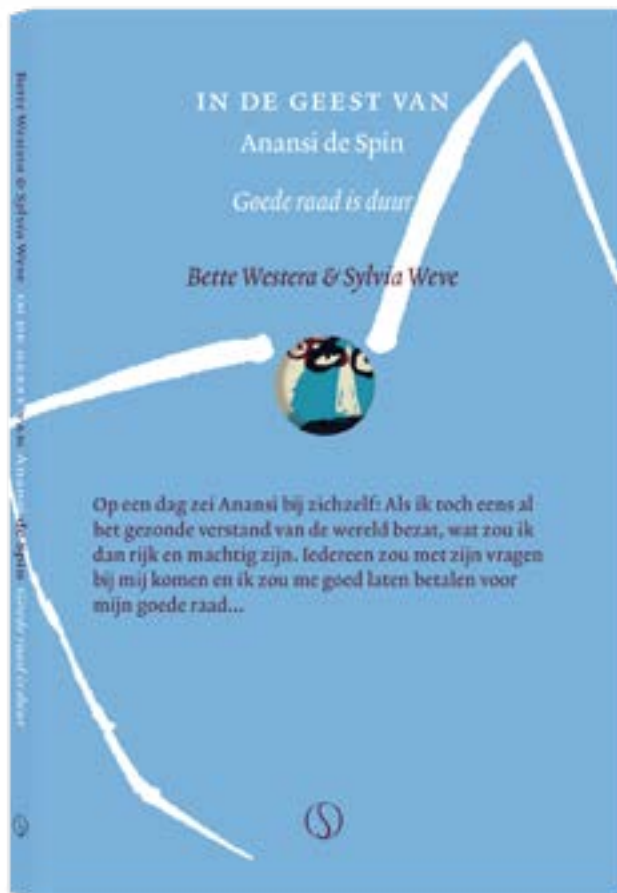
(Een illustratie uit het boek *IN DE GEEST VAN Martin Buber – De nood van de armen*)

(Een illustratie uit het boek *IN DE GEEST VAN Anansi de Spin – Goede raad is duur*)

Anansi hield op met klimmen. Als hij werkelijk al het gezonde verstand van de wereld verzameld had, hoe kon hij dan uit de mond van die kleine jongen zoveel gezond verstand horen komen? Hij ging op een tak zitten, maakte de kalebas los en smeed hem woedend naar beneden.

De kalebas brak en het gezonde verstand dat erin had gezeten, werd de wereld over geblazen. Dat iedereen er op die manier een beetje van kreeg en niemand alles, hebben we dus aan Anansi te danken.

IN DE GEEST VAN
Anansi de Spin
Goede raad is duur



Deel 3 en 4 zullen verschijnen
in het voorjaar van 2024

IN DE GEEST VAN
Omar Khayyam, *Op het leven!*

De Perzische dichter Omar Khayyam (1048-1131) schreef meer dan duizend kwatrijnen. Voor *Op het leven!* koos Bette Westera er dertien en vertaalde deze kleine odes aan het leven, de wijn en de liefde.

*Geen dag laat ik voorbijgaan zonder wijn.
Wie weet wanneer ik in de grond verdwijn?
Wie weet wanneer de grond zich voor mij opent?
Elk glas kan welbeschouwd het laatste zijn.*

IN DE GEEST VAN
Nelson Mandela, *Ik ben omdat wij zijn*

De basis voor Mandela's verzoeningspolitiek was het ubuntu-geloof dat alle mensen onderling verbonden zijn. *Ik ben omdat wij zijn* is een verhaal over de kracht van afhankelijkheid en van mens zijn in relatie tot de ander.



‘Herkenbaar, eenvoudig en aansprekend.’

— Spiritueel psychotherapeut Annet Hoeijmans-Boon

Jotika Hermesen

Anders zienDe mooiste teksten van
meditatieleraar Jotika Hermesen

LEZINGEN EN COLUMNS OVER BOEDDHISME

Al dertig jaar geeft meditatieleraar Jotika Hermesen les in de vipassana-meditatie en de boeddhistische leer. Dat doet ze op een lichte en levendige manier die veel mensen aanspreekt. Ze schrijft ook graag columns, waarin ze kort maar krachtig boeddhistische thema's verheldert aan de hand van gebeurtenissen uit haar eigen leven. In haar negentigste levensjaar koos ze haar mooiste 'dhammatalks' en columns uit om met de wereld te delen. Voor velen zullen ze een feest van herkenning zijn.

Journalist Frieda Pruim bundelde de mooiste dhammatalks en columns van Hermesen in het boek *Anders zien*.

**PROMOTIE**

- ◀ Aandacht in special-interestbladen en op blogs
- ◀ Auteur actief met lesgeven en beschikbaar voor interviews
- ◀ Evenement met de auteur

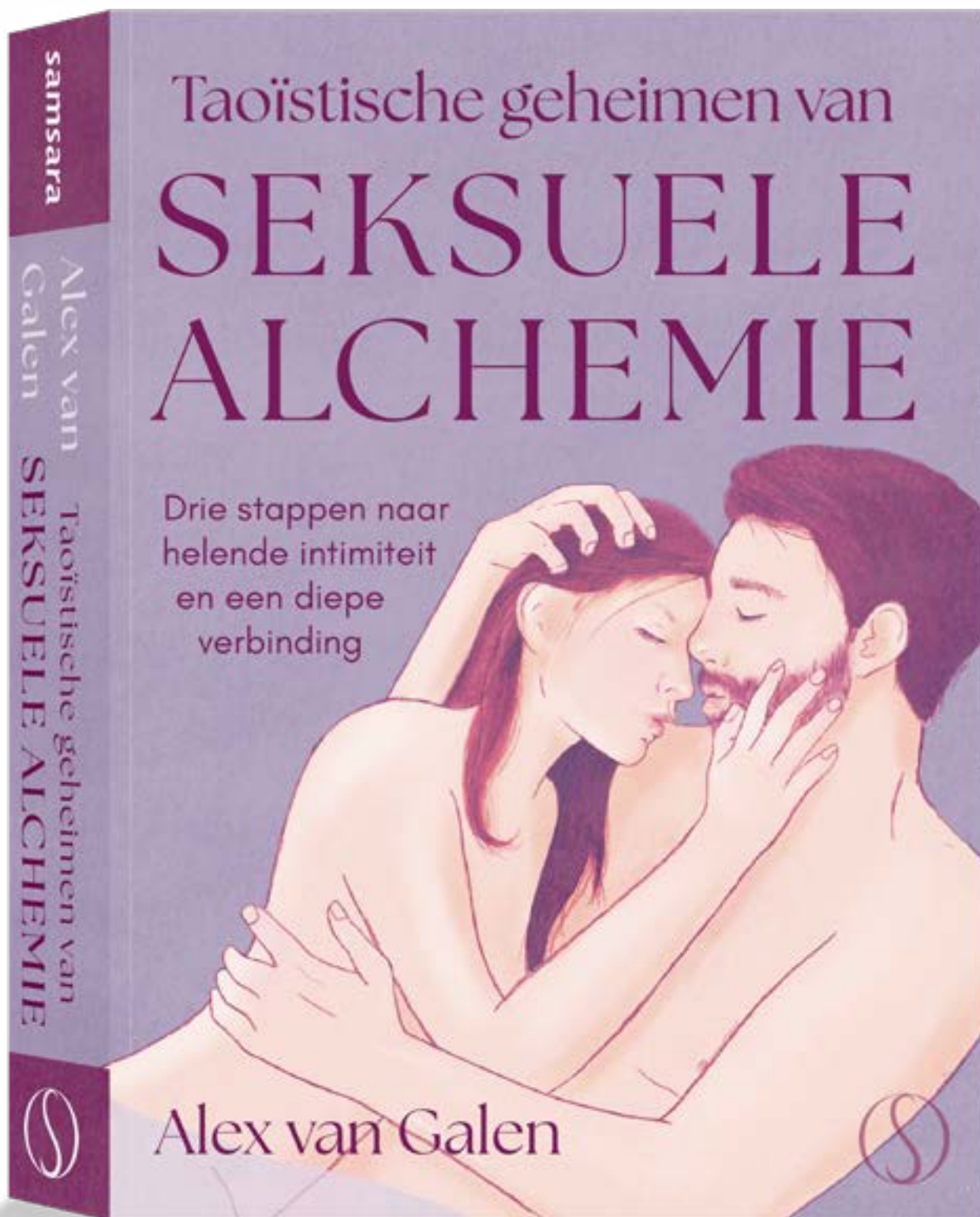
VERKOOPARGUMENTEN

- ★ Auteur geniet grote bekendheid in boeddhistische kringen



Jotika Hermesen (1932) leefde 24 jaar als franciscaanse kloosterzuster. In 1986 kwam ze op het spoor van het boeddhisme. Van 1992 tot 2010 gaf ze leiding aan de tempel in de Pieterspoortsteeg in Amsterdam. In 1993 richtte ze de stichting Sangha Metta op en in 1995 nam ze de acht boeddhistische leefregels aan. Van 2002 tot en met 2012 verzorgde ze een maandelijkse radiocolumn voor de Boeddhistische Omroep Stichting. In 2008 werden vijftig van die columns gebundeld in het boek *Botox of Boeddha?*. In 2005 ontving ze de *Outstanding Women in Buddhism Award* van de Verenigde Naties. Ze begeleidde talloze retraites, met name in Naarden. Tot op de dag van vandaag is ze actief als meditatieleraar.





‘Alex van Galen kan schrijven als een razende.’

— Gert Jan de Vries in *nrc Handelsblad*

Alex van Galen

Taoïstische geheimen van seksuele alchemie

Drie stappen naar helende intimiteit
en een diepe verbinding

MET PRAKTISCHE AANWIJZINGEN
EN EENVOUDIGE OEFENINGEN

Heb je meer orgasmes nodig voor een bevredigend seksleven? Niets is minder waar. Je hang naar snelle orgasmes is juist de *oorzaak* van je probleem. Vooral vrouwen krijgen hierdoor niet wat ze nodig hebben in bed, en mannen daardoor uiteindelijk ook niet. In dit boek leer je wat je allebei wél nodig hebt en hoe je door hele eenvoudige stappen langer en intenser van elkaar kunt genieten. Door diepe ontspanning en liefdevolle aanraking kom je moeiteloos in een 'liefdesroes' (orgastische energie) die urenlang voortduurt en een genezend effect heeft op je relatie én je gezondheid. Dit boek staat vol praktische aanwijzingen en eenvoudige oefeningen.

Taoleraar en bestsellerschrijver Alex van Galen ging zelf door een jarenlang leerproces in zijn relaties voordat hij de seksuele alchemie volledig doorgrondde. Toen hij deze kennis voor het eerst deelde ontstond er een ware run op zijn cursussen. Zijn stijl is eenvoudig en persoonlijk. In tegenstelling tot andere 'experts' richt hij zich minstens zoveel op de emotionele kant van intimiteit als de technische.

‘Dit is een wondertje. Voor het eerst in zo lange tijd geweldige seks gehad met elkaar.’

— Cursusdeelnemer

PROMOTIE

- ▶ Bestsellerauteur is nu succesvol taoïstisch leraar en auteur
- ▶ Auteur beschikbaar voor interviews
- ▶ Auteur actief met populaire trainingen, workshops en online promotie met groot bereik
- ▶ Auteur schrijft veelgelezen blogs op holistik.nl
- ▶ Evenement en cursus rondom het boek
- ▶ Zichtbaarheid op de jaarlijkse Internationaal Therapeut-beurs
- ▶ Marketingplan met veel online en offline promotie
- ▶ Boektrailer
- ▶ Inspiratiekaarten

VERKOOPARGUMENTEN

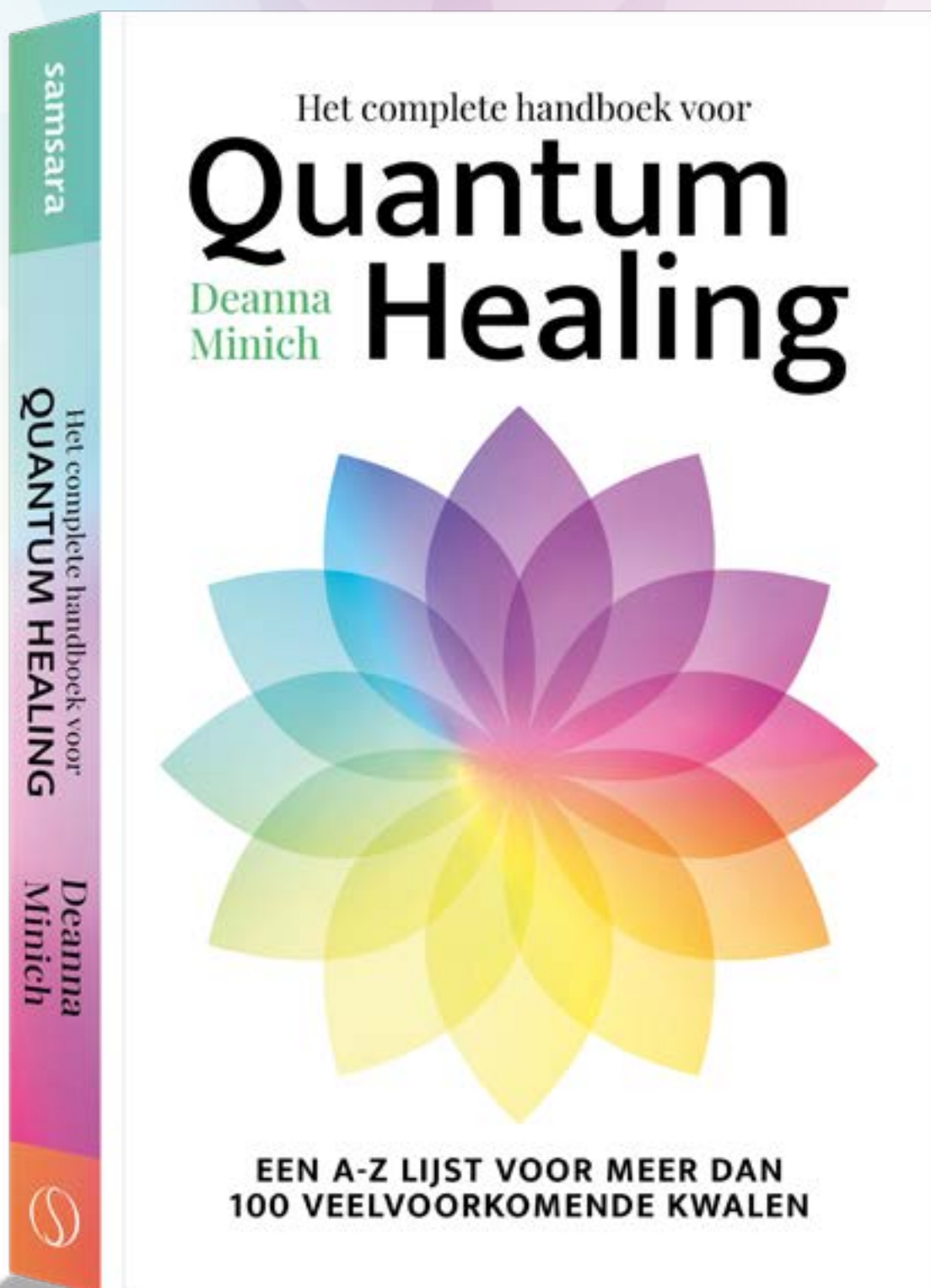
- ★ Praktische benadering van het verlangen naar meer intimiteit



Alex van Galen was als schrijver verantwoordelijk voor succesvolle speelfilms als *Michiel de Ruyter* en TV-series als *Kees & Co.* Maar buiten de schijnwerpers had hij ingrijpende spirituele ontwakingservaringen. Na dertig jaar vond hij het tijd om spiritueel 'uit de kast te komen'. Zijn taoïstische workshops en cursussen over seksuele alchemie worden inmiddels door duizenden mensen gevolgd. Hij raakt mensen door zijn nuchtere, humoristische en openhartige toon.



Eerder verschenen van Alex van Galen bij Samsara



‘Dit boek is een prachtige integratie van oosterse en westerse geneeswijzen. Het is georganiseerd met tabellen, vragenlijsten en diagrammen om het gebruik te vergemakkelijken voor genezers of degenen die genezing nodig hebben.’

— Scott Rigden, auteur van *The Ultimate Metabolism Diet*

Deanna Minich

Het complete handboek voor Quantum Healing

Een A-Z lijst voor meer dan
100 veelvoorkomende kwalen

HOLISTISCH GENEZEN GEMAKKELIJK GEMAAKT

Genees je lichaam op natuurlijke wijze met behulp van een reeks goed onderzochte en reeds lang beoefende technieken. Deze gemakkelijk te begrijpen holistische geneeskundige bibliotheek biedt meerdere geneeswijzen voor de meest voorkomende kwalen, zodat je toegang hebt tot de voor jou beste aanpak en je in een mum van tijd beter zult voelen.

Het complete handboek voor Quantum Healing maakt het genezen van je lichaam gemakkelijk door een naslagwerk te bieden van meer dan 100 gezondheidsklachten, elk met genezingsopties door middel van verschillende soorten holistische geneeskunde, zodat je zeker weet dat je de beste aanpak gebruikt die bij jou past. Het boek mengt naadloos de wetenschap van de nieuwe wereld met de kennis van de oude wereld. Met haar diepgaande kennis van zowel de medische als de spirituele kant van genezing, vertaalt auteur Deanna Minich haar medische kennis naar eenvoudige holistische genezingstechnieken die iedereen kan gebruiken en waarvan is aangetoond dat ze werken.

‘Als je de controle over je eigen gezondheid terug wilt nemen, dan wil je *Quantum Healing* op je nachtkastje. Met wijsheid en intelligentie laat Deanna Minich het licht schijnen op hoe we allemaal het vermogen hebben om onze geest en ziel te gebruiken om ons lichaam te genezen.’

— Christine Arylo, co-founder van *Inner Mean Girl Reform School*



Foto: Jennifer Tai

Deanna Minich is een internationaal bekende voedingswetenschapper, auteur en spreker. Ze heeft meer dan twintig jaar ervaring in de wereld van voeding en functionele medicatie. Haar passie is anderen helpen hun leven te verbeteren met behulp van therapeutische levensstijlveranderingen die de fysieke, emotionele, mentale en spirituele gezondheid beïnvloeden.

PROMOTIE

- ◀ Zichtbaarheid op de jaarlijkse Internationaal Therapeut-beurs
- ◀ Auteur beschikbaar voor interviews
- ◀ Promotie in de natuurlijke gezondheidsbranche
- ◀ Groot netwerk bladen, blogs voor de doelgroep

VERKOOPARGUMENTEN

- ★ Praktisch zelfhulpboek
- ★ Sluit aan op de populariteit van holistische gezondheidszorg



Bernardo Kastrup

Waarom materialisme totale onzin is

Hoe echte sceptici weten dat er geen dood bestaat
en hoe zij het leven, het universum en alles
tot op de bodem in kaart brengen

EEN KRITISCHE KIJK OP HET PARADIGMA VAN HET MATERIALISME

Het paradigma van het materialisme houdt het erop dat bewustzijn een product van de hersenen is. In *Waarom materialisme totale onzin is* wordt precies het omgekeerde beweerd: Bewustzijn is wat materie tevoorschijn tovert en daaraan voorafgaat. Bernardo Kastrup presenteert hier een wereldbeschouwing die gebaseerd is op een onweerlegbare niet-materialistische metafysica. Als scepticus levert hij daarvoor niet te ontkennen empirisch bewijs en kristalheldere, op logica gebaseerde argumenten.

Deze metafysica doet in geen enkel opzicht afbreuk aan wetenschappelijk geverifieerde en niet tegengesproken wetten van de natuur. Aan de hand van een aantal tot de verbeelding sprekende metaforen, maakt Kastrup duidelijk dat de hersenen niet bewustzijn voortbrengen. Hersenen bevinden zich in Bewustzijn, niet andersom.

Zijn pleidooi voor een paradigmaverschuiving valt niet te negeren. Kastrups wereldbeschouwing levert ook een interessante zienswijze op met betrekking tot fenomenen als bijna-doodervaringen en wat er met ons na de dood kan gebeuren.

**‘Het is van eminent belang dat dit boek
wijd verspreid wordt.’**

— Rupert Sheldrake, auteur, filosoof en bioloog



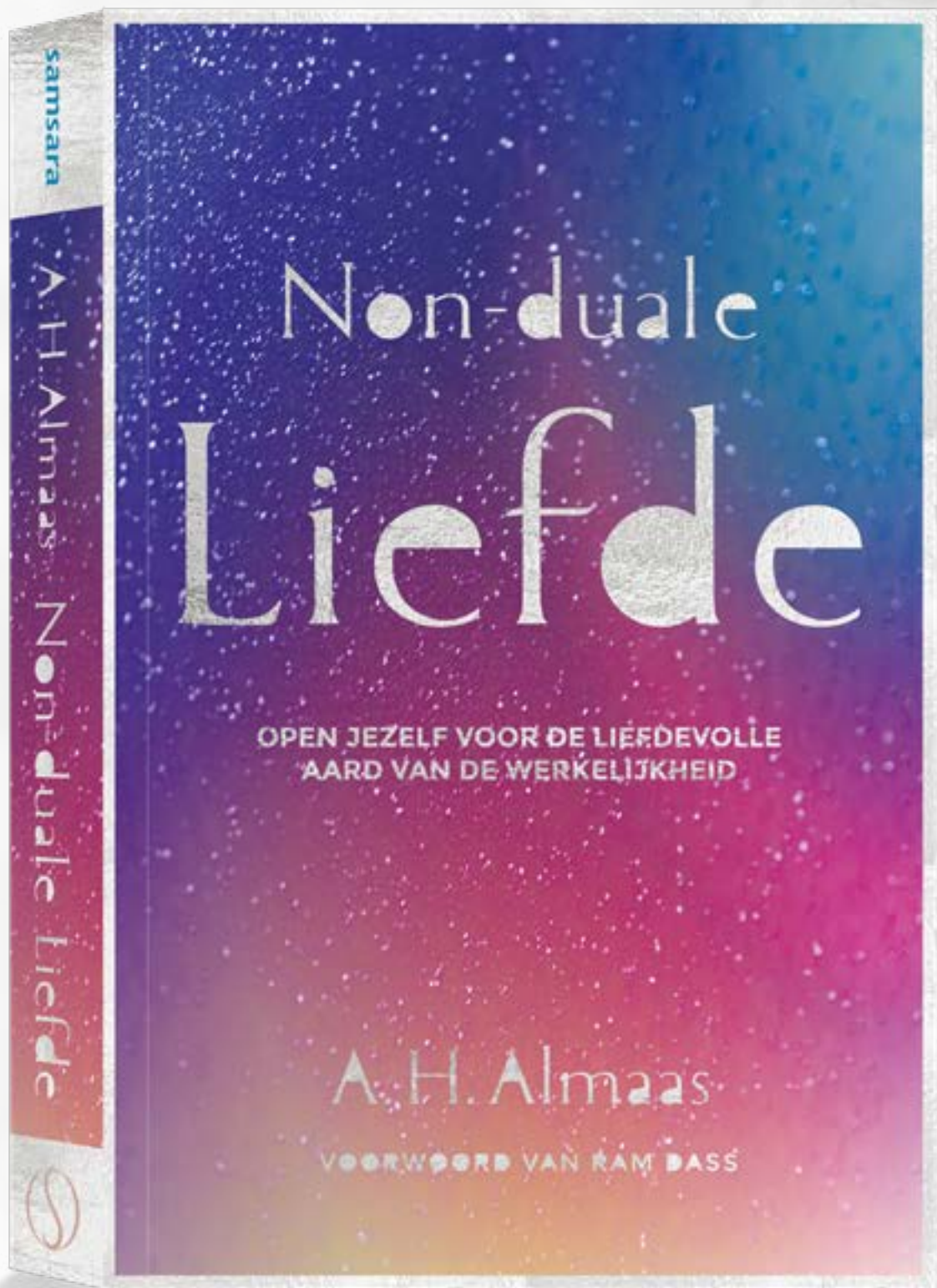
Bernardo Kastrup is nu, in 2023, directeur van de stichting *Essentia Foundation*. Hij is Nederlander van Portugese en Deense afkomst. Hij heeft een doctorsgraad in de computerwetenschappen (computerarchitectuur, hardware, software en artificiële intelligentie) en een tweede doctorsgraad in de filosofie (Ontologie en Filosofie van de Geest). Hij verrichtte wetenschappelijk werk voor het Natuurkundig Laboratorium van Philips en voor het Europees centrum voor nucleair onderzoek, CERN. Daarnaast was hij medewerker van ASML in Veldhoven. Kastrup heeft vele wetenschappelijke publicaties op zijn naam staan en schreef verscheidene boeken geschreven over filosofie.

PROMOTIE

- ◀ Evenement met de auteur
- ◀ Aandacht in tijdschrift *InZicht*
- ◀ Auteur te gast bij relevante podcasts
- ◀ Artikelen in special-interestbladen en op blogs

VERKOOPARGUMENTEN

- ★ Internationaal bekende auteur over wetenschap en filosofie



‘Zoals altijd ligt de kracht van Almaas’ benadering in de nadruk op de feitelijke ervaring, in plaats van op beschrijvingen van de spirituele dimensie.’

— Byron Brown, docent *Diamond Approach*

A.H. Almaas

Non-duale Liefde

Open jezelf voor de liefdevolle aard
van de werkelijkheid

HET ONDERZOEK NAAR LIEFDE VOORBIJ
DE GRENZEN VAN HET INDIVIDUELE ZELF LAAT ONS
ZIEN DAT NON-DUALE LIEFDE DE WARE AARD VAN
ALLES IS, EN DAARMEE VAN ONSZELF

Liefde is niet alleen een van de transformerende krachten van het spirituele pad, in feite *zijn* wij liefde. A.H. Almaas neemt ons mee voorbij een beperkt, individualistisch inzicht in wat liefde is en laat ons de onbegrensde dimensie van goddelijke non-duale liefde zien. Als we in plaats van ons te richten op de ervaring van de individuele persoon, kijken naar de ervaring van de totaliteit van het bestaan, dan gaan we onze ware aard ontdekken, vrij van belemmeringen. Dat geeft een gevoel van totale vrijheid en vreugde, van bevrijding van conflicten, angsten, onzekerheden en zorgen.

Almaas bespreekt wat verhindert dat wij ons op deze manier bewust worden van onze ware aard: ons geloof in een afzonderlijk zelf en onze conditionering als kind. Om dit nader te onderzoeken, bevat elk hoofdstuk een oefening waarin een belangrijk thema aan bod komt, zoals gehechtheid, wereldlijke verlangens, de eenheidservaring en genade.

Vanuit een mystiek perspectief is het onzinnig om als individu een relatie te hebben met ware aard, want je bent ware aard, je bent zijn; het is allemaal één.

PROMOTIE

- ◀ Groot evenement met de auteur in Nederland
- ◀ Aandacht in tijdschrift *InZicht*
- ◀ Auteur beschikbaar voor interviews
- ◀ Auteur houdt wereldwijd bijeenkomsten en retraites en heeft veel volgers in Nederland
- ◀ Artikelen in special-interestbladen en op blogs

VERKOOPARGUMENTEN

- ★ Met praktische oefeningen in elk hoofdstuk

■ Beschikbaar | Gebonden | 15 x 23 cm | ca. 224 pag. | € 25,99 | ISBN 978 94 93301 54 2 | NUR 728 |
Omslag Hester van Toorenburg | Vertaling Ananto Dirksen | Oorspronkelijke titel *Nondual Love*



A.H. Almaas is de schrijversnaam van A. Hameed Ali. Hij is grondlegger van de Diamantbenadering en heeft een twintigtal boeken op zijn naam staan. Sinds 1976 begeleidt hij in zijn Ridhwan-school individuen en groepen in het innerlijk werk. Afdelingen van deze school zijn te vinden in Californië, Colorado en Europa. Zijn meest recente boeken zijn *Love Unveiled*, *The Alchemy of Freedom*, *The Power of Divine Eros*, *Runaway Realization* en *Het nu van moment tot moment*.

‘Non-duale Liefde van A.H. Almaas vormt een uitstekende route-beschrijving naar innerlijke liefde, naar spirituele liefde.’

— Spiritueel leider Ram Dass



Eerder verschenen van A.H. Almaas bij Samsara



Miranda Warren

Liefde laat geen sporen na

EEN UITDRUKKING VAN DE ZUIVERE SCHOONHEID,
VERWONDERING EN EMOTIONELE INTIMITEIT VAN
EEN BESTAAN DAT ONTBLOOT IS VAN DE FILTERS
VAN AFGESCHIEDENHEID

‘En één schitterend, ontastbaar ogenblik van iets wat ik alleen maar liefde of genade kan noemen, voelde het zoals op een vroege lenteochtend in mijn geboortestreek, na de winter, wanneer de wind dat eerste vleugje warmte meevoert dat de tranen naar je ogen stuwt en je tussen de bomen door doet wandelen en je op je tenen laat staan om hun jonge blaadjes licht aan te raken, om daarna in het gras te liggen en je ogen dicht te doen en de zon op je huid te voelen en te horen hoe de vogels je alles vertellen wat je ooit zou kunnen vragen of willen weten. De waarheid: dat er niemand thuis is. En ook nooit is geweest. Hierbinnen zit niemand. Alleen het leven zelf. Leven zelf. Nu eens spreekt het, dan weer zingt het. En altijd danst het. Alleen maar leven; alles wat er te zien valt wanneer we bevrijd zijn van de filters die mensen als 3D-brillen dragen als ze naar de film van hun schijnbare bestaan in de droom kijken.’

Liefde laat geen sporen na bestaat uit posts op Facebook die Miranda plaatste toen zij met een avant-gardistische theatergroep op tournee was in Europa, plus haar latere werk tijdens een stilteretraite. De rest van het boek is een serie vertellingen over goeroes en overpeinzingen van een aantal algemene vragen over non-dualiteit, maar ook levendige en doorvoelde poëtische beschouwingen.

Ongetwijfeld zul je Miranda's intieme en prachtig beschreven non-duale perspectief bijzonder ontroerend en inzichtelijk vinden.

‘Hoewel Miranda provocerende opvattingen over non-dualiteit koestert, geloof ik dat haar belangrijkste bijdrage is dat ze uitdrukking geeft aan de zuivere schoonheid, verwondering en emotionele intimiteit van een bestaan dat ontbloomt is van de filters van afgescheidenheid.’

— Uit het voorwoord van Lynn Baraka



Miranda Warren vertelt: ‘Mijn verleden heeft iets weg van de herinnering van een romanpersonage, of van de doorzeurende emotie van een half herinnerde droom na het ontwaken. In het verhaal van mijn leven ben ik danseres en choreografe geweest en tegenwoordig houd ik toezicht op een landgoed in een afgelegen Europees bosgebied dat af en toe het toneel is van een kleine retraite. Ik ben geboren in de Verenigde Staten en de afgelopen jaren heb ik in Europa doorgebracht.

In het verhaal van de tijd leek zich in 2011, toen ik 21 was, een dramatische verschuiving in mijn bewustzijn te voltrekken. De wereld van afzonderlijke mensen en dingen, mezelf inclusief, scheen op te gaan in een naadloos geheel, waarin alle definities en betekenissen van gedachten en opvattingen wegvielen. Een jaar of wat later ging ik schrijven over mijn ervaringen en gezichtspunten.’

PROMOTIE

- ◀ Aandacht en advertentie in tijdschrift *InZicht*
- ◀ Quotes op social media
- ◀ Auteur actief met online evenementen

VERKOOPARGUMENTEN

- ★ Ontroerend direct geschreven vanuit eigen ervaringen
- ★ Auteur bekend bij jong publiek



‘Het boek heeft de perfecte toon en een fijne afwisseling. Het is precies de goede verhouding tussen ‘hoe gaat het meestal en waarom?’ en: ‘je mag er wat van vinden, kies je eigen weg’.’

— Verloskundige Mirjam Medema

Joyce Schouten & Marijn van der Zwaard

Wonderbaarlijk

Alles wat je moet weten
als je vrouw gaat bevallen

EEN BEVALLINGSBOEK SPECIAAL VOOR PARTNERS

Voor aanstaande moeders is er een kast vol goede boeken over de bevalling. De partners komen er bekaaid vanaf, terwijl het ook voor hen een heel indrukwekkende gebeurtenis is. Je gaat je kind geboren zien worden en je vrouw zien bevallen, en daarbij heb je een onmisbare rol. Wat ga je eigenlijk meemaken en wat kun je voor je vrouw betekenen?

Verloskundige Joyce Schouten en zwangerschapscoach Marijn van der Zwaard schreven dit uitgebreide boek over de bevalling, helemaal gericht op partners. Alles wat handig kan zijn om te weten komt voorbij. Wat is een wee, wat ontsluit er, hoe verloopt een bevalling? Wat gebeurt er in verschillende medische situaties? Wat is belangrijk bij de voorbereiding? Ook de babytijd en de band met de baby komen aan bod. Allemaal vanuit het perspectief van de aanstaande vader – of ieder ander die zijn of haar vrouw, vriendin, dochter of zus gaat steunen bij de bevalling.

Het boek staat vol onderbouwde informatie, gespreksstof en handvatten, maar ook geweldige ervaringsverhalen van vaders en een moeder wier vrouw hun baby op de wereld zette. Het is helder en met empathie geschreven, met een fijne mix van diepgang en luchtigheid.

PROMOTIE

- ◀ Evenement rondom het boek met de auteurs en hun brede netwerk
- ◀ Inspiratiekaarten voor de boekhandel
- ◀ Groot netwerk binnen relevante bladen en blogs voor de doelgroep
- ◀ Auteurs actief met het geven van cursussen en als podcastmaker

VERKOOPARGUMENTEN

- ★ Hét informatieve cadeauboek voor aanstaande vaders

**‘Toen het zover was,
voelde ik me voorbereid.
Let’s go. Ik had er zin in.’**

— Vader Mike



Joyce Schouten is sinds 2008 caseload-verloskundige en heeft twee verloskundigenpraktijken. Ze bedacht en geeft *Bier, bitterballen, bevallingen*, een voorlichtingsavond voor aanstaande vaders in de kroeg. In haar podcast *Verloskees* verdiept ze zich graag in allerlei thema's rondom de bevalling en de geboortezorg.



Marijn van der Zwaard werkt sinds 2015 als zwangerschapscoach en is al veel langer tekstschrijver. Bij haar eigen bevalcursus zijn beide aanstaande ouders even belangrijk en in haar praktijk komen zowel moeders als vaders voor coaching op het gebied van de zwangerschap, geboorte en het ouderschap.



‘Liefdevol bevallen is een fijn boek voor zwangerschap en baring, vol tips en tricks. Het geeft een reëel beeld en wijst je de weg in jouw/jullie geboorteproces.’

— Dianne Wolters, verloskundige

Mirjam Vos

Liefdevol bevallen (herziene editie)

Jouw persoonlijke voorbereiding
op de geboorte van je kind en de tijd erna

GEEN KANT-EN-KLARE METHODE, MAAR EEN BOEK
WAARMEE JE JE EIGEN KEUZES MAAKT OP GROND
VAN INFORMATIE DIE JE BLIK VERRUIMT EN
JE INZICHT VERDIEPT

Liefdevol bevallen is hét complete handboek voor jou en je partner, een must-read boordevol informatie, praktische tips en oefeningen. Ervaringsverhalen geven een goed beeld over hoe ook jouw bevaling een positieve ervaring wordt en bieden een inkijkje in het leven met een baby. Experts uit de geboortezorg staan je bij met hun wijsheid en ervaring.

In *Liefdevol bevallen* lees je hoe jij en je partner jullie teamwerk kunnen bekrachtigen. Want de manier waarop jij bevalt, waarop jouw kind geboren wordt, en de steun die jij van je partner en van je zorgverleners ervaart, hebben veel invloed op het leven van jou, je partner en je baby. Lees daarom vooraf wáár je invloed op kunt uitoefenen, hóe je dat doet, en kom te weten hoe je de regie houdt. Je partner leest samen met jou, of in aparte, beknopte hoofdstukken, hoe jou daarbij te steunen. Zo kijk je als vrouw en als partner met een goed gevoel terug op de geboorte van je kind en maken jullie samen de beste start.

In deze herziene editie is *Deel 3: Na de geboorte* flink uitgebreid, met extra aandacht voor het herstel van de moeder, haar partner en het omgaan met de baby. Het boek is rijk geïllustreerd met illustraties van Lucy Keijser.



Mirjam Vos is een expert op het gebied van de voorbereiding van zwangeren en partners op de bevalling. In haar eigen praktijk heeft ze duizenden aanstaande ouders op weg geholpen bij het maken van hun eigen keuzes en het vinden van hun persoonlijke tools om de geboorte van hun kind als positief en bekrachtigend te ervaren en samen de beste start te maken. Mirjam geeft zowel groeps cursussen als individuele begeleiding en werkt graag samen met verloskundigen praktijken. Zowel in de voorbereiding op de bevalling als in het ouderschap is haar credo: 'Liever dan je te vertellen wat je moet doen, help ik je te vinden wat bij je past.'

PROMOTIE

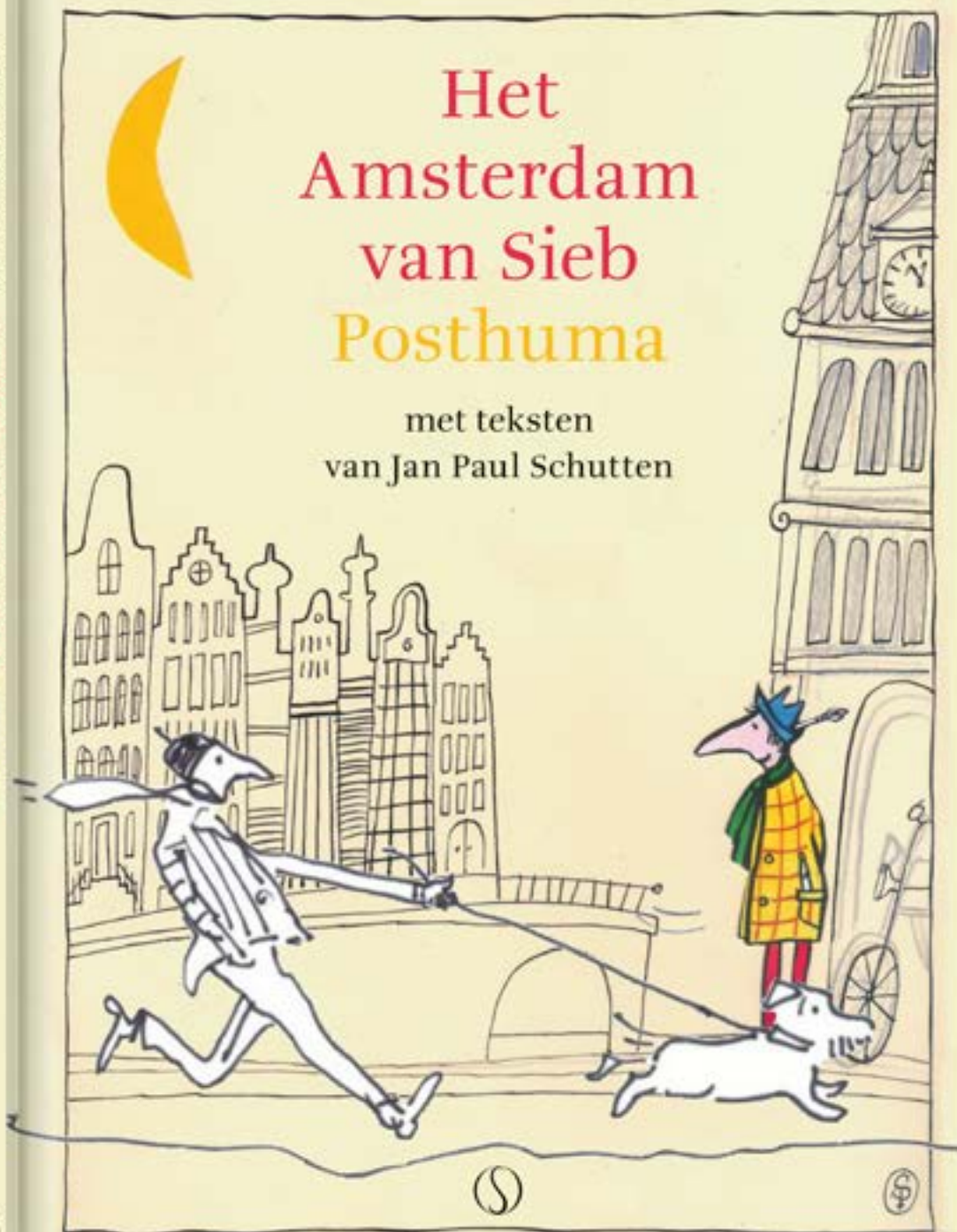
- ◀ Boektrailer
- ◀ Groot netwerk binnen relevante bladen en blogs voor de doelgroep
- ◀ Auteur is actief met het geven van cursussen
- ◀ Winacties binnen de doelgroep

VERKOOPARGUMENTEN

- ★ Uitgebreide, herziene editie van een *everseller*

Het Amsterdam van Sieb Posthuma

met teksten
van Jan Paul Schutten





Sieb Posthuma & Jan Paul Schutten

Het Amsterdam van Sieb Posthuma

met teksten van Jan Paul Schutten

EEN VROLIJKE RONDLEIDING
DOOR DE STAD VANUIT JE LUIE STOEL

Sieb Posthuma hield van Amsterdam. Dat blijkt al uit de talloze illustraties waarin zijn stad een hoofd- of bijrol speelde. Maar ook uit de manier waarop hij Amsterdam tekende. Met zijn eigen kijk en zijn kenmerkende stijl waarin hij de schoonheid, de sfeer en soms ook de waanzin van de stad weergaf. Jan Paul Schutten schreef teksten bij die illustraties. Over markante Amsterdammers, vreemde gebeurtenissen en grappige feitjes over de gebouwen, locaties en voorwerpen waar iedereen in de stad dagelijks mee te maken heeft. Waar komen die gekke amsterdammertjes toch vandaan? Wie zat er naast Atlas op het dak van het Paleis op de Dam te schilderen? Waarom gingen sommige van de belangrijkste notabelen als hooligans tekeer tijdens een operavoorstelling? Wie waren Jan Klaassen en Katrijn uit de Jordaan? Grappige mini-essays vol informatie die voor iedere Amsterdammer en bezoeker aan de stad interessant zijn. Als een vrolijke rondleiding door de stad vanuit je luie stoel.

‘Origineel, grappig en krachtig.’

— De jury van de Gouden Griffel over *Kinderen van Amsterdam*

‘Een feest van een boek dat je blijft doorbladeren.’

— Uit het juryrapport voor de Gouden Penseel over *Een vijver vol inkt*

VERSCHIJNT IN HET
NEDERLANDS
& ENGELS
VERSCHIJNT IN HET

PROMOTIE

- ◀ Boektrailer
- ◀ Inspiratiekaarten
- ◀ Socialmediacampagne met promotiepartners

VERKOOPARGUMENTEN

- ★ Auteur en illustrator wonnen al vele prijzen
- ★ Verrassende kijk op de stad



Jan Paul Schutten schrijft al meer dan twintig jaar non-fictie voor kinderen en volwassenen. In 2003 debuteerde hij met *Ruik eens wat ik zeg*, met illustraties van Sieb Posthuma. Sindsdien won hij vele belangrijke prijzen in binnen- en buitenland en zijn werk is in meer dan twintig talen vertaald. Geschiedenis is een van zijn favoriete onderwerpen. Zo schreef hij onder andere *Kinderen van Amsterdam* (bekroond met de Gouden Griffel). Voor volwassen schreef hij *Schaduwleven* over de dagboeken van Constantijn Huygens jr.



Foto: Dorien van der Meer

Sieb Posthuma (1960-2014) laat een omvangrijk oeuvre na dat zich uitstrekt over vele disciplines. Van postzegelontwerpen tot theaterdecors en -kostuums en grote muurschilderingen. Daarnaast schreef en illustreerde hij talloze kinderboeken. Uitbundig kleurgebruik, sterk grafische elementen en humor vormen daarbij de kenmerkende elementen. Hij studeerde aan de Rietveld Academie in Amsterdam. Na zijn studie vond hij snel werk als freelance tekenaar voor dagbladen, opiniebladen en uitgeverijen. Sieb won diverse prijzen waaronder het Gouden Penseel in 2009 voor *Boven in een groene linde zat een moddervette haan* en in 2012 voor *Een vijver vol inkt*. Met *Feodoor heeft zeven zussen* verdiende hij een Zilveren Penseel in 2007.



9 789493 301672 >

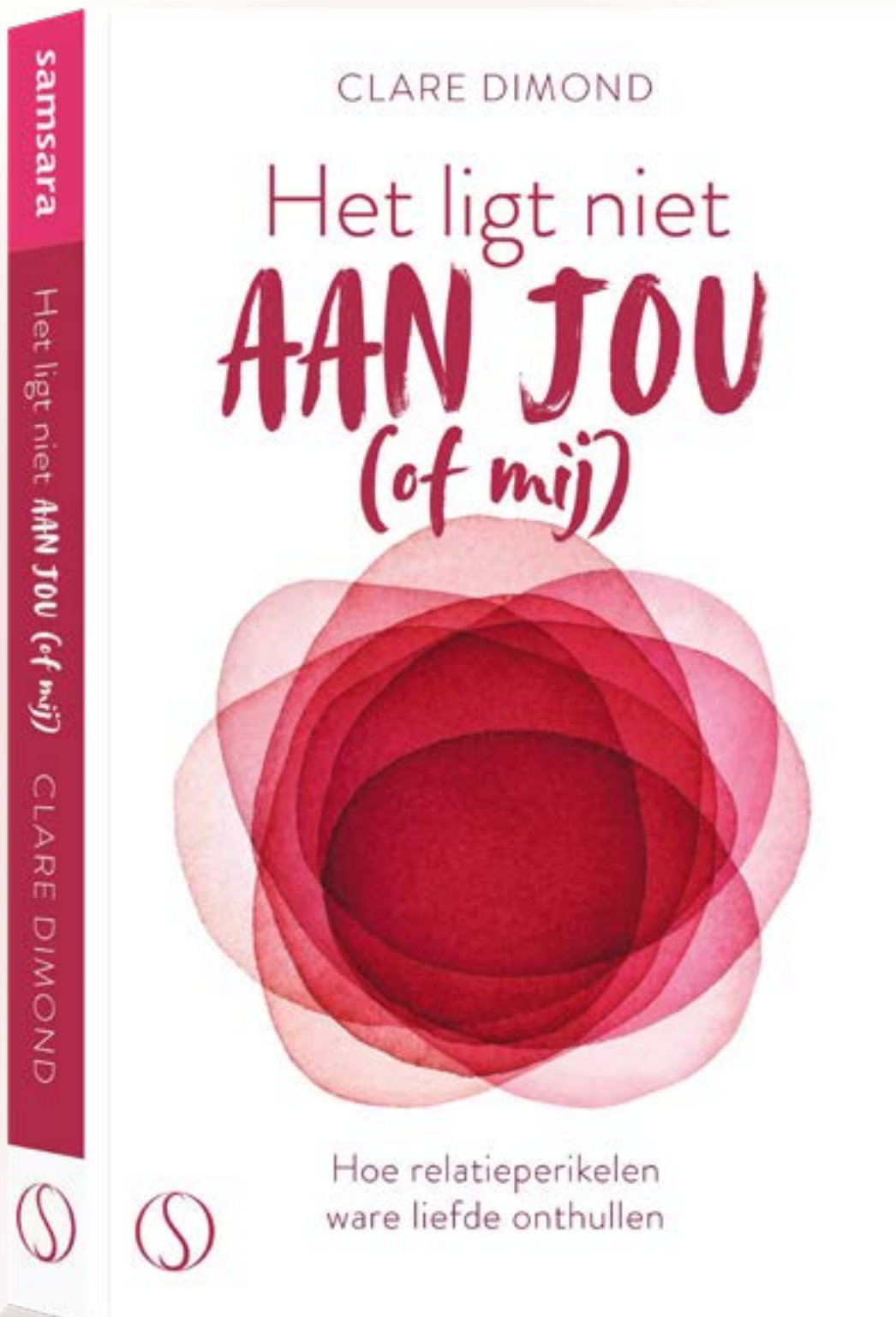


9 789493 301702 >

Een stad vol grachten is mooi, maar ook gevaarlijk. Jaarlijks moet de brandweer tientallen mensen uit het Amsterdamse water redden. Dat het daarbij vooral om mensen gaat die tijdens het plassen in het water vielen is overigens een mythe. De slachtoffers zijn meestal gewoon gekleed – met hun guldicht. Het zijn wel bijna altijd mannen. En omdat er lang niet altijd een hulpdienst nodig is zal het werkelijke aantal drenkelingen nog beduidend hoger liggen. Dat betekent dat er 's zomers bijna dagelijks wel iemand in het water valt.







‘Met hier en daar de nodige knipoog, een vleugje sarcasme en al met al een fijne (nuchtere) menselijke toon gaat Dimond stap voor stap dichterbij realisatie: je bent niet je gedachten, je bent niet je overtuigingen, je bent niet je gevoelens, je bent niet je stress.’

— Eva Dunlop in *Reflectie over Echt*

Clare Dimond

Het ligt niet aan jou (of mij)

Hoe relatieperikelen
ware liefde onthullen

EEN BOEK OVER ONZE REACTIE OP DE UITINGEN
VAN DE MENSEN OM ONS HEEN

Na een fantastisch romantisch weekend zegt een man, op wie Dimond dacht verliefd te zijn, tegen haar: 'Ik heb nog niemand ontmoet.' Ze ziet haar gedroomde toekomst samen met hem in rook opgaan. Van verdriet verkrampst haar lichaam en begint ze te trillen. Dimond gebruikt de intensiteit van haar reactie op zijn uitspraak als startpunt van een diepgaand onderzoek naar de aard van die relatie. *Het ligt niet aan jou (of mij)* gaat over wat er te zien is in onze reacties op de uitingen van de ander. Ze onderzoekt hoe de werkelijkheid altijd een projectie van binnenuit is en om die reden constant ruimte biedt om wonden en verliezen uit het verleden te genezen.

Hoewel dit een boek lijkt over romantiek, is het relevant voor alle relaties waar we ons kwetsbaar bij voelen. Afwijzing en uitsluiting zetten juist het hek open naar een diepe vrijheid, evenwicht en liefde die we niet hadden durven dromen. *Het ligt niet aan jou (of mij)* is het meest persoonlijke van de acht boeken die Dimond tot nu toe heeft geschreven.

PROMOTIE

- ◀ Boekfragmenten in special-interestbladen
- ◀ Auteur is actief met online lezingen en heeft volgers in Nederland
- ◀ Congres over de 3 Principes in Nederland

VERKOOPARGUMENTEN

- ★ Oplossingen voor relatieperikelen in theorie én praktijk



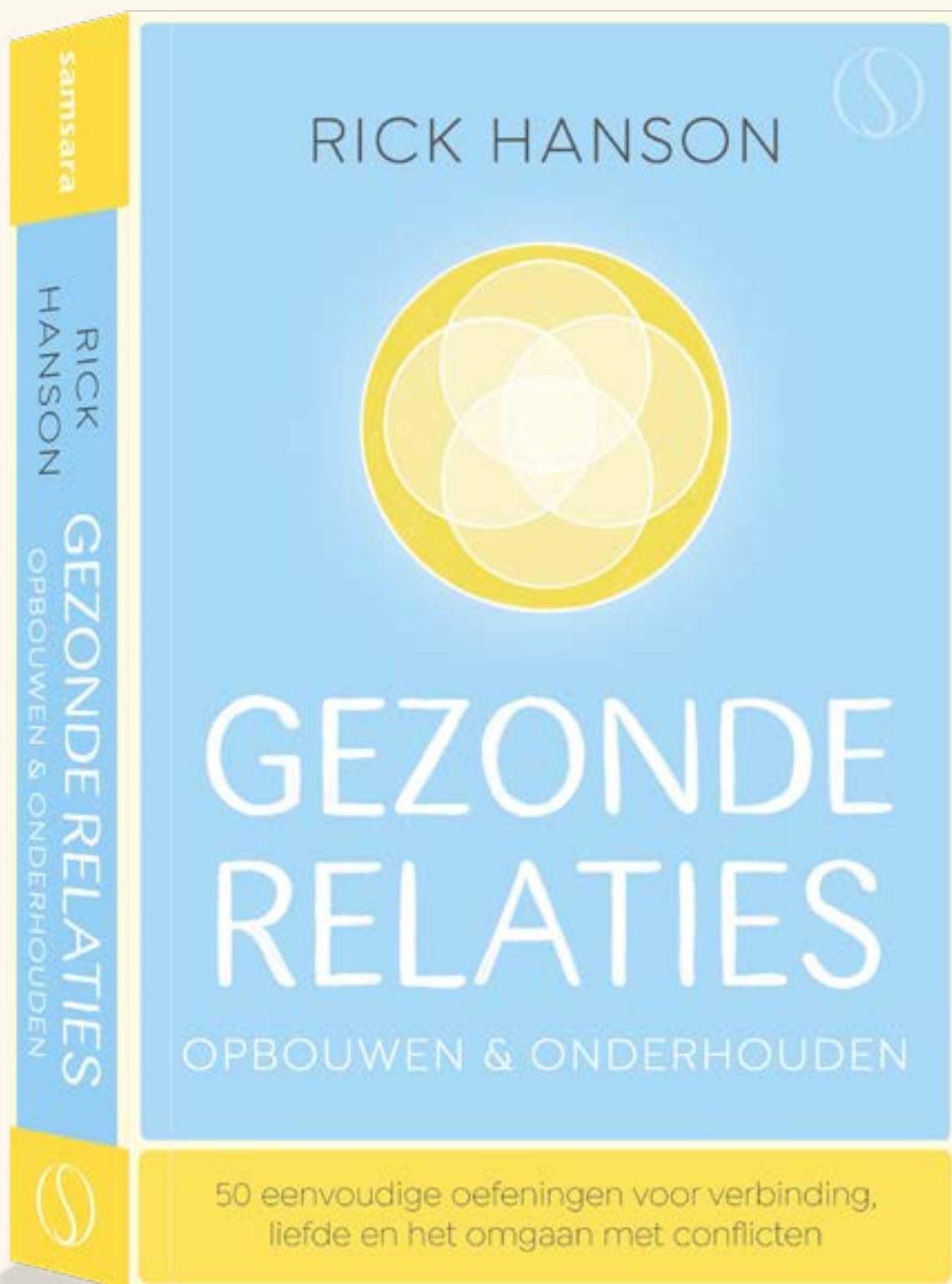
Eerder verschenen van Clare Dimond
bij Samsara



Clare Dimond heeft vele jaren doorgebracht met lezen, studeren, cursussen volgen, gesprekken voeren; alles om een manier te vinden om met meer gemak zichzelf te zijn. Onderweg heeft zij heel wat diploma's gehaald, waaronder een BA Psychologie en MBA, en die van nlp-trainer, yoga-leraar en hypnose-meester. Pas toen zij het paradigma van de 3 Principes ontdekte veranderde alles. Zij zag dat onze hele ervaring van zelf, leven en wereld voortkomt uit de creatieve kracht van gedachten en dat we het vermogen hebben om ons daar bewust van te zijn. Zij werkt nu met individuen, scholen, bedrijven en organisaties om hen te helpen zien wat er achter hun vermogen om te bloeien steekt. *Het ligt niet aan jou (of mij)* is het meest persoonlijke van de acht boeken die zij tot nu toe heeft geschreven.

Wat zijn de 3 Principes?

Na een ingrijpende eenheidservaring formuleerde de Schot Sydney Banks in de jaren negentig de 3 principes: *Mind*, *Consciousness* en *Thought*. Deze zag hij als natuurkrachten die gezamenlijk onze menselijke ervaring creëren. *Mind* is de universele energie, het leven, God, dat wat een zaadje tot boom maakt. *Consciousness* is de kracht waarmee we gewaarzijn ervaren – eeuwig en constant. *Thought* is de creatieve kracht die vorm en gevoelens in het leven roept. Wij creëren onze ervaring altijd van binnenuit via deze 3 krachten. Niets komt van buiten, hoe aannemelijk dat ook lijkt. De 3 principes werden in de VS en de UK door veel therapeuten, coaches en psychiaters omarmd. Met vaak verrassende resultaten. Zien dat alles wat je ervaart een eigen creatie is, brengt (meestal na enige tijd) vrijheid, lichtheid en aanwezigheid. De 3 principes zijn niet een methode maar een paradigma. Ze kennen geen beoefening of toepassing. Het inzicht erin is wat verlicht.



‘Rick Hanson biedt ons een schat aan praktische wijsheid, adviezen en inspiratie aan. Ik raad dit boek van harte aan iedereen aan die zijn relaties wil verbeteren.’

— Oren Jay Sofer, auteur van *Say What You Mean: A Mindful Approach to Nonviolent Communication*

Rick Hanson

Gezonde relaties opbouwen en onderhouden

50 eenvoudige oefeningen
voor verbinding, liefde en
het omgaan met conflicten

MET VAARDIGHEDEN VOOR IN HET DAGELIJKS LEVEN

Met warmte en helderheid biedt Rick Hanson ons fundamentele hulpmiddelen en vaardigheden aan die langdurige en vervullende relaties van allerlei soort bevorderen: thuis en op het werk, met familie en vrienden, met iedereen met wie we een moeizame relatie hebben.

Gezonde relaties opbouwen en onderhouden heeft 52 compacte hoofdstukken, waardoor het zich heel goed leent om een jaar rond mee te leven. Ieder hoofdstuk richt zich op een oefening die je direct in je dagelijks leven kunt toepassen. Deze oefeningen zijn gebaseerd op nieuwe onderzoeken die hebben aangetoond dat relaties geen vastgeroeste gegevenheden zijn waarin we nu eenmaal vastzitten. We geven onze relaties iedere dag opnieuw vorm met onze gedachten en woorden, en dus beschikken we over de enorme kracht om ze te verbeteren, als we tenminste weten hoe.

‘Making Great Relationships is een fantastische hulp als je wilt leren om je uit te spreken en om goed te leren luisteren.’

— Sharon Salzberg, auteur van *Echt leven – van eenzaamheid naar openheid en vrijheid*



Foto: Mike McCree

Rick Hanson is psycholoog, senior fellow aan het Greater Good Science Center van UC Berkeley en *New York Times*-bestsellerauteur van onder andere *Neurodharma* en *Veerkracht*. Hij is summa cum laude afgestudeerd aan de UCLA, oprichter van het Wellspring Institute for Neuroscience and Contemplative Wisdom en heeft op uitnodiging lezingen gegeven voor onder andere NASA, Oxford, Stanford, Harvard en andere grote universiteiten. Daarnaast heeft hij lesgegeven in meditatiecentra over de hele wereld. Hij woont met zijn vrouw in San Rafael, Californië. Samen hebben ze twee volwassen kinderen.

PROMOTIE

- ▶ Groot netwerk binnen bladen en blogs voor de doelgroep
- ▶ Winacties binnen de doelgroep
- ▶ Fragmenten in relevante bladen

VERKOOPARGUMENTEN

- ★ Eenvoudige oefeningen voor verbeteren van relaties
- ★ Bestsellerauteur



‘Een uitdagend en belangwekkend boek.’

— Paul Kingsnorth, journalist en auteur van *The Wake*

Charles Eisenstein

Iedereen een kroon

Essays in tijden van onzekerheid

IEDEREEN EEN KROON MAAKT OP HELDERE WIJZE
DUIDELIJK WELKE VRAAG JUIST NU VAN VITAAL
BELANG IS: WAT VOOR WERELD KIEZEN WE?

Hoe kunnen we opnieuw zin en betekenis geven aan ons leven na de donkere periode die achter ons ligt, een periode van hoop en afzondering, moed en tegenstellingen, isolement en hereniging?

Charles Eisenstein, sociaal filosoof en bestsellerschrijver, reikt met deze indringende essays stof tot nadenken aan en helpt ons daarmee opnieuw zin en betekenis te geven aan ons leven in een wereld die ingrijpend veranderd is. Hij beschrijft de teloorgang van het oude normaal, van de werkelijkheid zoals we die kenden en zelfs van onze oude mythologie. Ook al zijn we inmiddels in rustiger vaarwater beland, deze essays – allemaal met een nieuw voorwoord – hebben niets aan relevantie ingeboet. Juist nu we kunnen overzien wat covid allemaal heeft aangericht, hebben we de kans om een wereld te creëren die mooier, meer heel en gezonder is.

‘Er zijn momenten in onze geschiedenis waarop het menselijk bestaan in al zijn fragiele schoonheid, hangend aan een zijden draad op een kantelpunt in de evolutie, perfect wordt verwoord. *Iedereen een kroon* is zo’n moment.’

— Zach Bush, arts interne geneeskunde, endocrinologie en hospicezorg



Charles Eisenstein, tegendraads denker, essayist en spreker, studeerde wiskunde en filosofie aan Yale en was daarna jarenlang werkzaam in Taiwan als vertaler Chinees-Engels. Eisenstein heeft vier kinderen – allemaal zonen – en woont met zijn echtgenote in de Amerikaanse staat Rhode Island. Eerder verschenen van hem *Klimaat – het nieuwe verhaal*, *Naar een economie van verbinding* en *De betere wereld waarvan we in ons hart weten dat die mogelijk is*.

PROMOTIE

- ▶ Besprekingen in special-interestbladen en op blogs
- ▶ Winacties binnen de doelgroep

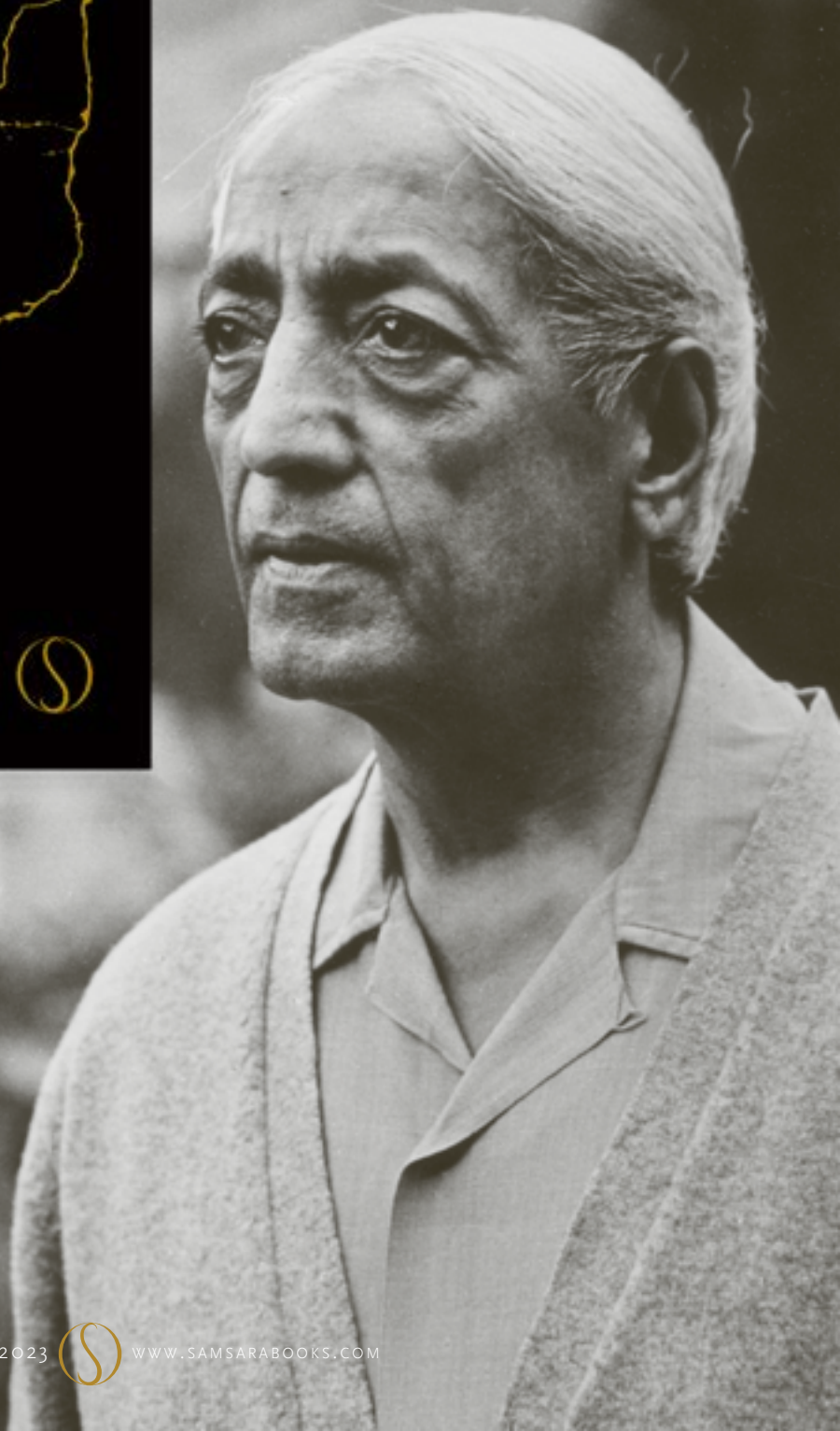
VERKOOPARGUMENTEN

- ★ Belangrijke auteur over actuele vraagstukken



‘Een van de grootste denkers van onze tijd.’

— De dalai lama over Jiddu Krishnamurti



Jiddu Krishnamurti

Gelukkig is degene die niets is

Brieven aan een jonge vrouw

EEN BOEK VAN EEN VAN DE
GROOTSTE LERAREN ALLER TIJDEN

‘Wees soepel van geest. Ware kracht ligt niet in stoer en sterk zijn, maar in buigzaamheid. Een boom die buigzaam is, blijft ook in een storm overeind. Zorg dat je je kracht haalt uit een alerte geest.’

Tussen 1948 en begin jaren zestig was Krishnamurti makkelijk toegankelijk, en veel mensen gingen in die tijd naar hem toe. Tijdens wandelingen, in persoonlijke ontmoetingen en via brieven bloeiden relaties op.

Krishnamurti schreef de brieven in *Gelukkig is degene die niets is* aan een jonge vriendin die, er zowel geestelijk als lichamelijk slecht aan toe, hem af en toe bezocht. Ze zijn geschreven tussen juni 1948 en maart 1960 en getuigen van een zeldzaam mededogen en grote helderheid. De leer en het geneesproces ontvouwen zich, scheiding en afstand vallen weg; de woorden stromen als vanzelf op papier, geen enkel ervan is te veel. Genezing en onderricht vinden tegelijkertijd plaats.

Het leven speelt zich af op de rand van de snede, het is een pad dat we met grote zorgvuldigheid, wijs en tegelijkertijd plooibaar, moeten bewandelen.

PROMOTIE

- ▶ Auteur is wereldwijd bekend als een van de grootste leraren aller tijden
- ▶ Quotecampagne
- ▶ Contentmarketing
- ▶ Aandacht in special-interestbladen, zoals *InZicht*

VERKOOPARGUMENTEN

- ★ Krishnamurti is wereldwijd bekend als een van de grootste leraren aller tijden



Foto: Mark Edwards
Copyright Krishnamurti Foundation Trust (1968)

Jiddu Krishnamurti was een wereldfiguur die zich het lot van de hele mensheid aantrok, niet enkel van één natie of sekte. Hij wilde dat we op aarde leefden als gasten, en zorg droegen voor alles wat leeft. Hij was een groot liefhebber van de natuur; uit zijn beschrijvingen blijkt dat hij een scherp oog had voor de schoonheid en de wonderen van onze planeet. Dit wordt weerspiegeld in zijn geschriften, die ook hebben bijgedragen aan de moderne literatuur. Men kan niet zeggen dat Krishnamurti een filosofie had: zijn woorden zijn eerder een spiegel waarin we onszelf kunnen zien.

Krishnamurti stichtte diverse scholen, omdat hij kinderen een nieuw soort onderricht wilde geven dat vrij is van angst, vergelijking en competitie. Zijn scholen staan in India, Engeland en Amerika. Hij bezocht ze elk jaar en hield er gesprekken en discussies met leraren, studenten en ouders over het belang van leven en leren zonder druk. Zijn lessen hebben het leven van ontelbare mensen over de hele wereld beïnvloed, en een nieuwe visie op het onderwijs en het leven voortgebracht.

Meer informatie en leringen zijn te vinden op www.jkrishnamurti.org.



‘Het boek, dat het karakter heeft van een biografie, is mooi uitgegeven en bevat mooie gekleurde illustraties. Een actuele publicatie over het vernieuwde Amsterdamse Stedelijk Museum en de rol van directeur Sandberg.’

— Auteur Ben Daeter

Ad Petersen Sandberg

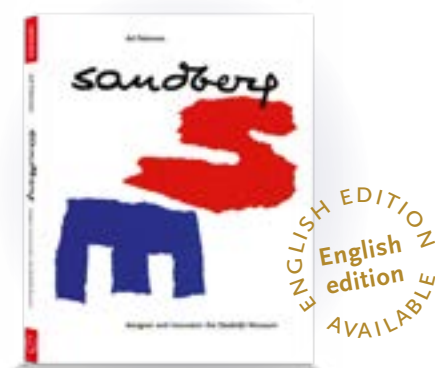
Vernieuwer en vormgever van
het Stedelijk Museum

EEN UITGEBREID BEELD VAN SANDBERG ALS ONTWERPER VAN HET STEDELIJK MUSEUM

De oorlogstijd betekende een keerpunt in Sandbergs leven. Hij nam tijdens de Duitse bezetting actief deel aan het kunstenaarsverzet, en raakte daarbij overtuigd van de stimulerende en provocerende rol die kunstenaars in de samenleving kunnen spelen. Na de bevrijding werd Sandberg (1897-1984) de nieuwe directeur van het Stedelijk Museum en werd het Stedelijk een levendig centrum voor moderne kunst, een ontmoetingsplaats, waar het publiek kennis kon nemen van eigentijdse kunst en vormgeving. Het ouderwetse gebouw kreeg een licht en uitnodigend interieur. Sandberg ging uit van de kunstenaars, maar zijn doel was het publiek. Hij was ervan overtuigd dat eigentijdse kunst betekenis had om de wereld om ons heen te kunnen begrijpen.

Het Stedelijk kreeg een nieuw elan in vorm en inhoud! Dit was te danken aan het talent, de visie en vasthoudendheid van slechts één man, Willem Sandberg. Achteraf kunnen wij spreken van de era-Sandberg.

Ad Petersen, de auteur en samensteller van dit boek, was lang aan het Stedelijk Museum verbonden, en met Sandberg bevriend. Het boek is ook verkrijgbaar in het Engels, met als titel *Sandberg – Designer and innovator: the Stedelijk Museum*.



■ Beschikbaar | Integraal gebonden | 22 x 28 cm | ca. 224 pag. | € 34,90 |
ISBN NL 978 94 91411 88 5 | ISBN ENG 978 94 93301 45 0 | NUR 641 |
Omslag Ivar Hamelink | Engelse vertaling Lucelle Pardoe



Ad Petersen (1931-2021) was tussen 1960 en 1990 (hoofd)conservator en afdelingshoofd van het Stedelijk Museum. Hij organiseerde spraakmakende tentoonstellingen en verwierf belangrijke werken van onder meer de *nouveaux réalistes*. Hij droeg in grote mate bij aan de internationale bekendheid van kunstenaar en drukker Hendrik Nicolaas Werkman en Stedelijk-directeur en vormgever Willem Sandberg. Als auteur en fotograaf laat hij een uniek tijdsbeeld na van het Stedelijk en zijn kunstenaars.

PROMOTIE

- ▶ Bladerfilmpje
- ▶ Promotie in de museumbranche

VERKOOPARGUMENTEN

- ★ Nederlandstalige én Engelstalige editie beschikbaar
- ★ Over de grootste Nederlandse vernieuwer van de museumwereld

9 789491 411885 >

9 789493 301450 >



Eerder verschenen van
Tiny Fisscher en Pyhai
bij Samsara

DE PERS OVER DE PROFEET:

‘De beeldtaal is zorgvuldig gekozen: simpel, maar geheel in de geest van Gibran. De tekeningen van illustrator Pyhai zijn fijnzinnig.’

— Trouw ★★★★★

‘Het boek neemt kinderen serieus en nodigt nadrukkelijk uit om zelf na te denken.’

— NRC Handelsblad ★★★★★

‘De hertaling is fenomenaal! De metaforen van Gibran zijn niet altijd eenvoudig maar de in- en aanvulling van Tiny is subliem. De illustraties van Pyhai maken van dit boek een echt pareltje.’

— Leesbeesten

Tiny Fisscher & Pyhai

Kind van de rivier

EEN POËTISCH PRENTENBOEK VOL AVONTUUR,
OVER DE MOED JE EIGEN WEG TE GAAN EN
TE VERTROUWEN OP HET ONBEKENDE

Na hun zeer goed ontvangen bewerking van Khalil Gibrans *De Profet*, hebben Tiny Fisscher en Pyhai opnieuw hun krachten gebundeld. Het betoverende prentenboek *Kind van de rivier* is daarvan het resultaat.

Een meisje volgt in haar bootje de stroom van een rivier. Ze is op de rivier geboren en heeft daar sindsdien altijd gewoond. Nergens voelt ze zich zo thuis als op het water, maar onderweg vragen mensen weleens of ze nooit bang is, zo in haar eentje.

‘Zijn jullie zelf soms bang?’ vraagt het meisje dan terug.

(want ze stellen de vraag vast niet voor niets).

Meestal zeggen zij ja, maar het meisje zegt nee.

‘Ook niet als de hemel zwart ziet?’ willen de mensen weten.

‘Als het bliksemt en stormt, je boot schommelt en tolt?’

‘Het weer is niet altijd mijn beste vriend,’ zegt het meisje dan,

‘maar de rivier is dat wel.’

Kind van de rivier is een poëtisch-avontuurlijk prentenboek voor alle leeftijden. Het gaat over de zelfredzaamheid van een meisje in bijzondere omstandigheden en wat zij in de stroom van haar leven allemaal tegenkomt. De sfeervolle illustraties van Pyhai zijn een streling voor het oog en sluiten naadloos aan bij de compacte, betekenisvolle teksten. Een tijdloos prentenboek dat verwondert en de fantasie prikkelt, en waarin van alles te ontdekken valt over exotische rivieren.



PROMOTIE

- ◀ Voorleesfilmpje
- ◀ Bladerfilmpje
- ◀ Veel bespreking door bookstagrammers, op blogs en in (dag)bladen
- ◀ Boekenleggers en inspiratiekaarten

VERKOOPARGUMENTEN

- ★ Nieuw boek van succesvol duo



Tiny Fisscher schrijft voor alle leeftijden en in diverse genres, van prentenboek tot 12⁺-roman. Daarnaast hertaalt ze met veel succes beroemde klassiekers, waaronder *Alleen op de wereld*, en *De kleine prins*, die beide bestsellers werden. Bij Samsara verschenen eerder twee dierenbundels. Voor *Het geluk van Schildpad*, dat ze maakte met Barbara de Wolf, ontving ze een Zilveren Griffel.



Pyhai maakte toen ze jong was al graag haar eigen boekjes vol tekeningen en verhalen. Na de kunstacademie ging zij dan ook aan de slag als illustrator en vormgever. Pyhai werkt met houtskool, potlood en inkt, in combinatie met digitale technieken. Het meeste plezier haalt ze uit het verbeelden van klassieke, tijdloze verhalen uit andere culturen en andere tijden, die de wereld laten zien vanuit een ander perspectief. Naast illustraties maakt ze ook vrij werk en verzorgt ze vormgeving voor boeken. Ze illustreerde eerder onder andere *Bijbel voor kinderen op rijm* en *Tiril en de toverdrank*, het Kinderboekenweekgeschenk van 2021.



Constanze Guhr

Magische Metamorfosen

EEN PRACHTIG BOEK VOOR
KLEINE INSECTENZOEKERS!

Vlinders, hommels, mieren, libellen, vuurvliegjes. Wie kent ze niet? Ze zoemen over weilanden, kruipen rond in het bos of dansen op het water. Maar wist je dat al deze insecten een wonderlijke gedaantewisseling ondergaan voordat ze eruitzien zoals wij ze kennen? Voor ze hun bekende vormen aannemen leven ze een heel ander leven, wat vaak voor ons verborgen blijft.

In dit kleurrijk geïllustreerde prentenboek maakt Constanze Guhr de wereld van insecten zichtbaar. In haar levendige aquarelillustraties komen grasvlaktes, weilanden en bossen aan bod. Ook de onderwaterwereld en het drukke nachtleven worden besproken. Ze geeft ons een kijkje in een hommelnest, een mierenhoop en een groep van vuurvliegjes. De transformaties van alle kleine dieren worden stap voor stap zichtbaar gemaakt.

Een prachtig boek dat kinderen leert over de magische metamorfosen die bijna alle insecten doormaken – van eitje naar larve en van larve naar insect.

PROMOTIE

- ◀ Voorleesfilmpje
- ◀ Bladerfilmpje
- ◀ Veel bespreking door bookstagrammers en op blogs

VERKOOPARGUMENTEN

- ★ Prachtig informatief boek voor jonge onderzoekers



Constanze Guhr groeide op in Leipzig, maar woont al meer dan 25 jaar in Berlijn. Ze studeerde er, runde twee jaar lang een kunstproject in een oud restaurant, wisselde drie keer van appartement, kreeg een kind, richtte een atelier op en ontwikkelde ideeën voor boeken. Sinds 2004 werkt ze als freelance illustrator in de gedeelde studio. Ze woont in het groen, aan de rand van de stad, waar ze graag insecten observeert tijdens hun magische metamorfosen.



Ook 's nachts gebeurt er van alles.

Er zijn motten, vuurvliegjes en nog vele andere insecten die alleen dan actief zijn.





Naomi Tieman Eten eekhoorntjes brood?

Naomi Tieman

Eten eekhoorntjes brood?

Een avontuur vol paddenstoelen

Met illustraties van Iris van der Veen



Naomi Tieman & Iris van der Veen

Eten eekhoorntjes brood?

Een avontuur vol paddenstoelen

ONTDEK SAMEN MET EEKHOORN
DE PADDENSTOELEN IN HET BOS!

Het is herfst en Eekhoorn is druk bezig geweest met het aanleggen van zijn wintervoorraad. Hij heeft er honger van gekregen, maar wat moet hij nu eten? Al zijn nootjes liggen verstopt! Gelukkig weet Ree dat er in het bos een paddenstoel groeit die Eekhoorntjesbrood heet. Dat klinkt lekker! Maar als Eekhoorn op zoek gaat, blijken er wel heel veel verschillende soorten paddenstoelen te bestaan. Welke moet hij nu hebben?

In dit prachtige prentenboek ontdek je de wereld van de paddenstoelen en kun je in elke tekening op zoek naar één van Eekhoorns verstopte nootjes. Ondertussen ontmoet je bijzondere bosdieren, zoals de boomklever die weet of er echt elfjes op een elfenbankje zitten en de vliegen die zo hun eigen mening hebben over de naam 'stinkzwam'. De regenworm vertelt wat zich onder de grond afspeelt en de kikker laat zien wat er 's nachts met de echte honingzwam gebeurt...

In dit aansprekende avontuur vol prachtige bosplaten maken kinderen kennis met verschillende paddenstoelen die in Nederland voorkomen. Samen met Eekhoorn kunnen ze zich verbazen over hun grappige vormen en gekke namen. Meer informatie over elke paddenstoel staat verzameld op één spread achter in het boek, waardoor het een echt voorleesverhaal blijft!

PROMOTIE

- ◀ Voorleesfilmpje
- ◀ Bladerfilmpje
- ◀ Veel bespreking door bookstagrammers en op blogs
- ◀ A2-poster om weg te geven in de boekhandel

VERKOOPARGUMENTEN

- ★ Informatief en verhalend prentenboek met verrassende weetjes



Naomi Tieman (1984) schrijft en vertaalt boeken voor kinderen van alle leeftijden, van versjes voor de allerkleinsten tot avonturenverhalen voor de bovenbouw. Haar werk wordt gekenmerkt door originele invalshoeken en lichtvoetige humor. Samen met Bette Westera schreef ze het met een Zilveren Griffel bekroonde *Toen Rups een vlinder werd*. Naomi woont met haar gezin in het bos- en paddenstoelrijke Den Dolder.



Iris van der Veen is met een potlood en een schetsboek in haar hand het gelukkigst. Ze gebruikt traditionele materialen als potlood, inkt, gouache of aquarel, maar ook digitale middelen of een combinatie daarvan. Haar werk is sferisch te noemen, met veel zeggingskracht. Het liefst maakt ze illustraties die het hart raken en haar illustraties geven teksten dan ook altijd extra diepte en gevoel.





Als Eekhoorn de volgende ochtend zijn ogen opendoet, ziet hij overal om zich heen paddenstoelen. Zou hij nog dromen? Gelukkig, daar komt iemand aangevlogen.

‘Lieveheersbeestje,’ zegt Eekhoorn, ‘ik zie overal paddenstoelen! Droom ik?’

Lieveheersbeestje vliegt een rondje over het veld.

‘Nee, ik zie het al,’ zegt hij, ‘je staat in een heksenkring van parasolzwammen.’

Eekhoorn kijkt hem verschrikt aan.

‘Heksen?! Hebben die ze allemaal zo netjes in een kringetje gezet?’ vraagt hij.

‘Nee,’ zoemt Lieveheersbeestje. ‘Deze parasolzwammen zijn familie, ze groeien uit dezelfde ondergrondse schimmelboom, als appels aan een appelboom. Maar doordat er in het midden minder voedsel zit, groeien ze alleen aan de rand en krijg je een kringetje.’

‘Wauw,’ zegt Eekhoorn. ‘Wel jammer dat het geen eekhoorntjesbrood is, want het zijn er heel veel en ik heb heel veel honger.’

Lieveheersbeestje vliegt wat omhoog.

‘Zie je daar die oude boomstam, daar groeit ook een paddenstoel op. Misschien is dat ‘m wel.’

‘Dank je wel!’ zegt Eekhoorn. Hij springt uit de kring en rent er meteen op af.





www.samsarabooks.com

Herengracht 341
1016 AZ Amsterdam
t: +31(0)20 555 03 66
info@samsarabooks.com
www.samsarabooks.com

Verkoop Nederland:
Ernst van de Reep
t: +31(0)612150181
ernst@samsarabooks.com
www.ernstvandereep.nl

Verkoop België:
L&M Books
Hessenstraatje 3
2000 Antwerpen, België
t: +32 32936814

Pers en promotie:
Tamara Butter
tamara@samsarabooks.com

Ontwerp catalogus: Erik Thé

Uitgevers:
Sanne Broekhuis
sanne@samsarabooks.com
Wouter Schopman en
Meinhard van de Reep
meinhard@samsarabooks.com
t: +31(0)649385734

Levering in Nederland en België:
Centraal Boekhuis,
Culemborg

www.samsarabooks.shop / winkel@samsarabooks.com



Oude Spiegelstraat 7 (winkelgebied 'De Negen Straatjes'), 1016 BM Amsterdam, +31 (0)20 5550307
Maandag t/m zaterdag: 10.00-18.00 , zondag: 12.00-17.00